

DAS GROSSE WEINLIEDER - POTPOURRI

Chorpartitur/Klavierbegleitung

Zusammenstellung und Bearbeitung:
Norbert Studnitzky

Waltztempo

Einmal am Rhein
Ein mal am Rhein und dann zu zweimal -
Ein mal am Rhein - und dann zu zweimal -
lei ne sein, ein mal am Rhein beim
lei ne sein, ein mal am Rhein beim

3229 Nr.1 © Copyright 1929 by Willi Ostermann Verlag, Bergisch Gladbach. Mit freundlicher Genehmigung.
Musikverlag Wilhelm Halter, Gablonzer Straße 24, D-7500 Karlsruhe 21. Alle Rechte vorbehalten.

Chorpartitur/Klavierbegleitung

② Trinkst du mal Wein vom Rhein
ein mal am Rhein. Trinkst du mal Wein vom Rhein.
gib acht auf den Jahr - gang!
gib acht auf den Jahr - gang! Küßt du ein

3229 Nr.2 © Copyright 1938 by Edition Majestic E. Paesicke oHG.

Chorpartitur/Klavierbegleitung

Glas - chen Wein beim Mon - den - schein. Ein mal am,
Glas - chen Wein beim Mon - den - schein. Ein mal am,
Rhein, du glaubst, die gan - ze Welt ist dein; es
ein - mal am Rhein - , du glaubst, die gan - ze Welt ist dein; es
lacht der Mund zu je - der Stund, das kran - ke Herz, es
lacht der Mund zu je - der Stund, das kran - ke Herz, es

Chorpartitur/Klavierbegleitung

Mäg - de lein, gib acht auf den Jahr - gang!
Mäg - de lein, gib acht auf den Jahr - gang!
Denn es ist wich - tig und im mer
Denn es ist wich - tig
rich - tig: der Wein muß alt, und
und im - mer rich - tig: Wein muß alt, und

Chorpartitur/Klavierbegleitung

③ Ich hab' den Vater Rhein in seinem...

80
jung das Mä - del sein! Ich hab' den Va - ter
jung das Mä - del sein! Ich hab' den Va - ter

85
Rhein in sei - nem Bett ge - seh'n! Ja, der hat's
Rhein in sei - nem Bett ge - seh'n! Ja, der hat's

90
wun - der schön! Der braucht nie auf - zu - seh'n!
wun - der schön! Der braucht nie auf - zu - seh'n!

95
Gm Fm Bb7 Gm Bb Ab Abm Eb

3229 Nr.3 © Copyright 1960 by Supra Musikverlag, J. Michel KG, Frankfurt/ Main.

Chorpartitur/Klavierbegleitung

④ Kann man denn nüchtern sein...

115
Kann man denn nüch - tern sein wenn man den Rhein - wein
Kann man denn nüch - tern sein den Rhein - wein

120
trinkt? Kann man denn schüch - tern sein
trinkt? Kann man denn schüch - tern sein

125
die Lie - be winkt? Kann man denn
die Lie - be winkt?

130
Eb7 dim F7 Ab A Bb A Bb

3229 Nr.4 © Copyright 1951 by Karl Berberer Musikverlag.

Chorpartitur/Klavierbegleitung

100
Und rechts und links vom Bett, da steht der
Und rechts und links vom Bett, da steht der

105
bes - te Wein! Ach, wä - re ich doch nur der
bes - te Wein! Ach wä - re ich doch nur der

110
al - te Va - ter Rhein
al - te Va - ter Rhein

110
Gm Bb7 Eb Bb7 Eb F7

3229 Nr.5 © Copyright by Heinz Böninghausen Verlag, Köln.

Chorpartitur/Klavierbegleitung

135
im - mer zu grad wie ein En - gel sein?
Kann man denn im - mer zu wie ein En - gel sein?

140
Lang' ge - nug brav, sind wir im Schlaf, da - rum schenk
Lang' ge - nug brav, sind wir im Schlaf, da - rum schenk

145
ein! Wenn das Was - ser im Rhein gold' - ner
ein! Wenn das Was - ser im Rhein gold' - ner

145
Bb Bb Bb5#

3229 Nr.5 © Copyright by Heinz Böninghausen Verlag, Köln.

Chorpartitur/Klavierbegleitung

150 Wein wär, ja dann mächt' ich so
Wein wär, ja dann mächt' ich so

155

gern ein Fisch - lein sein. Ei was
gern ein Fisch - lein sein.

160

165 *cresc.*
könn - te ich dann sau - fen, brauch - te kei - nen Wein zu
könn't ich sau - fen, brauch - te kei - nen Wein zu

165 *cresc.*
Bb Eb7 D Eb

Chorpartitur/Klavierbegleitung

190 da hab' ich ge - küßt und ge - lacht! In Mainz am
da hab' ich ge - küßt und ge - lacht! In Mainz am

190

195 schö - nen Rhein, da hab' ich's wie al - le ge - macht.
schö - nen Rhein, da hab' ich's wie al - le ge - macht.

195

200 Da schmeckt der Wein so gut, da geht je - der
Da schmeckt der Wein so gut, da geht je - der

200

Chorpartitur/Klavierbegleitung

170 kau - fen, denn das Fass vom Va - ter Rhein wird nie - mals
kau - fen, denn das Fass vom Va - ter Rhein wird nie - mals

170

175 ⑥ In Mainz am schönen Rhein 180
leer. leer.

175 ⑥
leer.

185 *mf*
In Mainz am schö - nen Rhein
In Mainz am schö - nen Rhein.

185 *mf*
Eb7 Eb

3229 Nr. 6 Mit Genehmigung des Verlages B. Schott's Söhne, Mainz.

Chorpartitur/Klavierbegleitung

205 Trop - fen ins Blut, bist du alt da wirst du
Trop - fen ins Blut, bist du alt wirst du

205 *cresc.*
210 *cresc.*

205 *mf*
jung, und bist du kalt, da kriegst du Schwung, drum willst du
jung, bist du kalt, kriegst du Schwung, drum willst du

215 *f*
ein - mal was an - ders sein, komm, trink und lach am Rhein!
ein - mal an - ders sein, trink und lach am Rhein!

220 *f*
ein - mal was an - ders sein, komm, trink und lach am Rhein!
ein - mal an - ders sein, trink und lach am Rhein!

220 *f*
A dim Eb Bb Eb

Marschtempo

⑦ Rheinische Lieder, schöne Frau'n beim Wein

225

f

Rhei ni sche

225

f

Bb F7 Bb F Bb Bb

230

Lie der, scho ne Frau'n beim Wein,

Lie der, scho ne Frau'n beim Wein,

230

c9 c7 F F7 Bb

240

was braucht man mehr noch, um glück lich zu

was braucht man mehr noch, um glück lich zu

240

F F7

245

sein! Rhei ni sche Lie der,

sein! Rhei ni sche Lie der,

245

Bb G7 Gb6 G7 c9 c7

250

scho ne Frau'n beim Wein, was braucht man

scho ne Frau'n beim Wein, was braucht man

250

F Eb7 D Gm Gb7

255

mehr noch um glück lich zu sein!

mehr noch um glück lich zu sein!

255

Bb Ebm Bb F7 Bb