

Konrad Stekl, opus 97 a

Intrada, moderato

Musikverlag Wilhelm Halter, Karlsruhe-West 2313 Aufführungsrecht vorbehalten

Direktion in C

Direktion in C

Direktion in C

1. Trp. 2. Hr. Pos.

f *weich*

meno mosso *p*

pp *rit.* *weich* *pp*

Moderato

pp *mf* *f* *mf* *f*

pp *mf* *f*

pp *mf* *f*

Presto

II. Tonale Variationen über ein Friulanisches Volkslied; Thema und vier Variationen

Thema, moderato

Var. I l'istesso tpo.

Var. IV allegretto

Var. II poco piu mosso

Var. III tpo. primo

Wie zu Anfang

Trp. 1, 2, Hr., Pos.

Trp. 1, 2, Hr., Pos.

III. Rondoletto, quasi una giga

Rondoletto, quasi una giga

Allegretto

Trp. 1, 2, Hr., Pos.

Trp. 1, 2, Hr., Pos.

Trp. 1, 2, Hr., Pos.

Trp. 1, 2, Hr., Pos.

Trp. 1, 2, Hr., Pos.

Trp. 1, 2, Hr., Pos.

Trp. 1, 2, Hr., Pos.

Trp. 1, 2, Hr., Pos.

Trp. 1, 2, Hr., Pos.

Trp. 1, 2, Hr., Pos.

Trp. 1, 2, Hr., Pos.

Trp. 1, 2, Hr., Pos.

Trp. 1, 2, Hr., Pos.

Trp. 1, 2, Hr., Pos.

1. Trp. 2. Hr. Pos.

UK5 *mf*

1. Trp. 2. Hr. Pos.

UK3 *mf* UK10 *mf*

1. Trp. 2. Hr. Pos.

UK1 *mf* K10 *mf*

1. Trp. 2. Hr. Pos.

K3 *mf* K8 *mf*

1. Trp. 2. Hr. Pos.

K1 *mf* K6 *mf* *fz*

1. Trp. 2. Hr. Pos.

U6 *fz* U1 *fz* U9 *fz*

1. Trp. 2. Hr. Pos.

Stretto *fz*

1. Trp. 2. Hr. Pos.

drrr *drrr* *deutlich* *K3deutlich* *fz* *gliss.*