

Für Freud und Leid

1

Direktion in C

Opferlied (Die Flamme lodert)

v. L. v. Beethoven

langsam u. feierlich
Fl. 8va
mf
Baß 8va

Fl. 8va
Baß 8va

Fl. 8va
Baß 8va

Fl. 8va
Baß 8va

Fl. 8va
Baß 8va

Musikverlag Wilhelm Halter, Karlsruhe

524

Aufführungsrecht vorbehalten

Direktion in C

3

a tempo
Pos.
Fl.
rit.
Baß 8va

Pos.
Fl.
rit.
Baß 8va

Arie aus Rinaldo

(Laß mich in Tränen)

v. C. F. Händel

Andante
Holz 8va
Ten. I
Fl. 8va
weiter Melodie
Baß 8va

Holz 8va
Ten. I
Fl. 8va
weiter Melodie
Baß 8va

2

Träumerei

Direktion in C

v. R. Schumann

Andante
Fl. I
Th. I
p
X. Baß 8va
Pos.
Ten. I
Baß
rit.
X. Baß 8va
à tempo
Fl.
Fag. I
Ten. I
rit.
Fg. I
rit.

Fl. I
Th. I
p
X. Baß 8va
Pos.
Ten. I
Baß
rit.
X. Baß 8va
à tempo
Fl.
Fag. I
Ten. I
rit.
Fg. I
rit.

4

Direktion in C

Holz 8va 3
Fine
Ten. I
weiter Melodie
f
p
D. C.
al Fine

Holz 8va 3
Fine
Ten. I
weiter Melodie
f
p
D. C.
al Fine

Näher, mein Gott, zu Dir

Choral

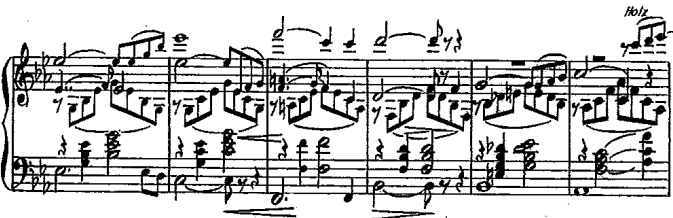
Holz 8va
Fg. I
Th. I
Cor.
p
Ten. I
weiter Melodie
Baß 8va

Holz 8va
Fg. I
Th. I
Cor.
p
Ten. I
weiter Melodie
Baß 8va



Ave Maria

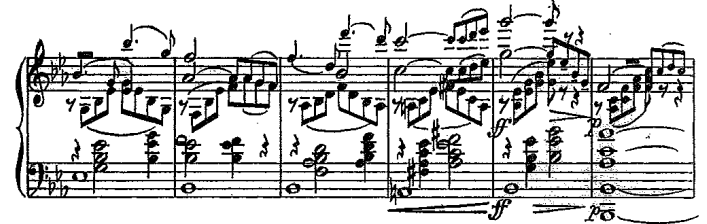
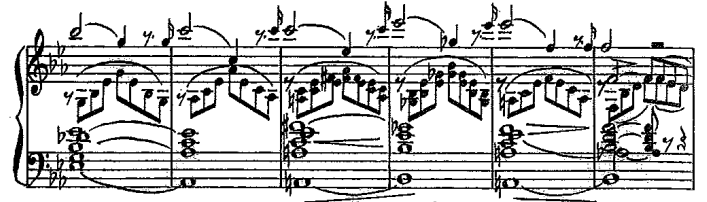
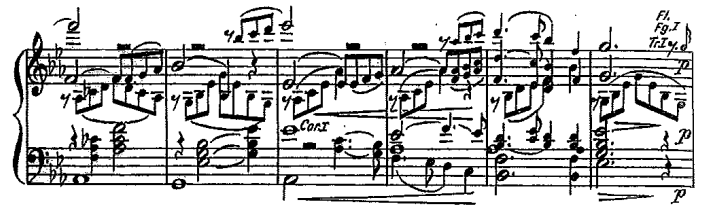
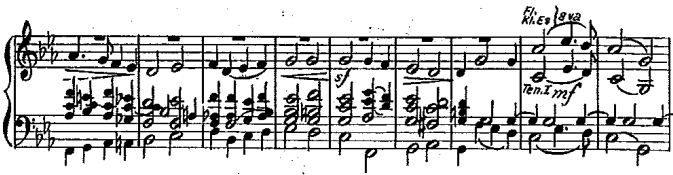
v. Bach-Gounod



Trauermusik

(Zum Gedenken an die Gefallenen)

v. J. Heisig



Ich hatt' einen Kameraden

Lied

