

Interludium

(Zwischenspiel)

Direktionsstimme in C

Direktionsstimme in C

v. Hans Hartwig
eig. Arrangement

Maestoso (M.M. $\text{♩} = 76$)

mf Ten., Bar. Pos. Trgl.

Trp.

rit. (lunga) Pos. Bässe

rit. langsam ($\text{♩} = 66$) Tempo I ($\text{♩} = 76$)
Trp., Flhr. Fl., Klan. Phän. Ten. I Ten. II, Bar. mf Kl. Tr.

rit. langsam ($\text{♩} = 66$) Tempo I ($\text{♩} = 76$)
p Ten. I Bar., Fag. Ten. (Bar.) Oboe mf hervortreten

marcato

Holz Flhr., Trp.

Bck.

Trp. Trp. Pos. Bar. Ten. II, III

Trp.

Trp. Pos. Bck. Wirbel Gr. Tr. + Bck.

rit. Holz Ten. Bar. Pos.