

Menuetto II

4. Satz aus der Serenade in Es-Dur, KV 375

von W. A. Mozart
Bearbeitung: Harald Kolasch

Direktion in C

$\text{♩} = 64 - 68$

1. Kl. *p*

2./3. Kl. *p*

1. Fg./1. Tenh. *p*

Hörner *f*

Tenh. Bar. *f*

Baß

1. Fl./1. Kl. *p*

1./2. Horn *p*

Fg./Tenh./Bar. *p*

3196 © Copyright 1991 by Musikverlag Wilhelm Haller, Gablonzer Straße 24, D-7500 Karlsruhe 21. Alle Rechte vorbehalten.

3

Direktion in C

B-Kl. *p*

Hörner *mf*

Fg./Tenh. Bar. *p*

Baß *p*

Fine

Fine

TRIO

$\text{♩} = 48 \text{ od. } 144$

1. Fl./1. Kl. *p*

Ob. *sf*

1. Hr./3. Kl. *p*

Pos./Tenh. *f*

1. Fg./Tenh. *p*

PK. *sf*

PK. *sf*

2

Direktion in C

Holz *f*

1. Kl. Solo *p*

2./3. Kl. *rallentando*

1./2. Fg./Tenh./Bar. *p*

1. Fl./1. Kl. Ob. *f*

Hörner *a tempo*

Tenh./Bar. 1./2. Fg. *mf*

Baß *p*

Bässe/Hr./Pos. *f*

4

Direktion in C

1. Fl./1. Kl. *p*

1. Hr./3. Kl. *p*

Tenh./1. Fg. *p*

Hr. *p*

1. Fl./1. Kl. *sf*

1. Hr./3. Kl. *p*

PK. *sf*

PK. *sf*

D.C. ohne Wdh. al Fine