Lied der Dolomiten

Hommage à Sepp Thaler

Partitur

Evžen Zámečník

Andante



Nr.3696 © Copyright 2001 by Musikverlag Wilhelm Halter, Gablonzer Straße 24, D- 76185 Karlsruhe
Internet: http:/www.halter.de E-mail: office @ halter:de
Alle Rechte vorbehalten








4 cantabile molto
5
Picc.
1./2.Fl.
1./2. Ob.
Klar. Es
1. Klar.
2. Klar.
3. Klar.
B.-Klar.
1./2. Fag.
1./2. A.-Sax.
T.-Sax.
Bar.-Sax.
1./2. Flgh.
1. Trp.
2./3. Trp.
1./2. Hr.
3./4. Hr.
Tenbr.
Bar.
1./2./3. Pos.
1./2. Tuba
Pk.
Schlg.
Perc.
Fl.1
Fag.1
div.
I.
II.
III.
3696


6
5 più mosso (poco allegro)
Picc.
1./2.Fl.
1./2. Ob.
Klar. Es
1. Klar.
2. Klar.
3. Klar.
B.-Klar.
1./2. Fag.
1./2. A.-Sax.
T.-Sax.
Bar.-Sax.
1./2. Flgh.
1. Trp.
2./3. Trp.
1./2. Hr.
3./4. Hr.
Tenbr.
Bar.
1./2./3. Pos.
1./2. Tuba
Pk.
Schlg.
Perc.
scherzando
Fag.1
Trp.
Pk.
Trg.
Xyloph.
3696


7
6
Picc.
1./2.Fl.
1./2. Ob.
Klar. Es
1. Klar.
2. Klar.
3. Klar.
B.-Klar.
1./2. Fag.
1./2. A.-Sax.
T.-Sax.
Bar.-Sax.
1./2. Flgh.
1. Trp.
2./3. Trp.
1./2. Hr.
3./4. Hr.
Tenbr.
Bar.
1./2./3. Pos.
1./2. Tuba
Pk.
Schlg.
Perc.
express.
Trg.
3696


8
7
Picc.
1./2.Fl.
1./2. Ob.
Klar. Es
1. Klar.
2. Klar.
3. Klar.
B.-Klar.
1./2. Fag.
1./2. A.-Sax.
T.-Sax.
Bar.-Sax.
1./2. Flgh.
1. Trp.
2./3. Trp.
1./2. Hr.
3./4. Hr.
Tenbr.
Bar.
1./2./3. Pos.
1./2. Tuba
Pk.
Schlg.
Perc.
scherzando
Bassklar.
Fag.1
Altsax.1
Hr.1
3696


9
Picc.
1./2.Fl.
1./2. Ob.
Klar. Es
1. Klar.
2. Klar.
3. Klar.
B.-Klar.
1./2. Fag.
1./2. A.-Sax.
T.-Sax.
Bar.-Sax.
1./2. Flgh.
1. Trp.
2./3. Trp.
1./2. Hr.
3./4. Hr.
Tenbr.
Bar.
1./2./3. Pos.
1./2. Tuba
Pk.
Schlg.
Perc.


10
8
Picc.
1./2.Fl.
1./2. Ob.
Klar. Es
1. Klar.
2. Klar.
3. Klar.
B.-Klar.
1./2. Fag.
a 2
1./2. A.-Sax.
T.-Sax.
Bar.-Sax.
1./2. Flgh.
1. Trp.
2./3. Trp.
1./2. Hr.
3./4. Hr.
Tenbr.
Bar.
1./2./3. Pos.
1./2. Tuba
Pk.
Schlg.
Perc.
Pk.
Trg.
Xyloph.


11
9
Picc.
1./2.Fl.
1./2. Ob.
Klar. Es
1. Klar.
2. Klar.
3. Klar.
B.-Klar.
Bassklar.
1./2. Fag.
1./2. A.-Sax.
T.-Sax.
Bar.-Sax.
1./2. Flgh.
1. Trp.
2./3. Trp.
1./2. Hr.
3./4. Hr.
Tenbr.
Bar.
1./2./3. Pos.
1./2. Tuba
Pk.
Schlg.
Perc.
ritard . . .
espress.
Trg.


12
10
Andante lento e tranquillo
Picc.
1./2.Fl.
1./2. Ob.
Klar. Es
1. Klar.
2. Klar.
3. Klar.
B.-Klar.
1./2. Fag.
a 2
1./2. A.-Sax.
T.-Sax.
Bar.-Sax.
1./2. Flgh.
1. Trp.
2./3. Trp.
1./2. Hr.
3./4. Hr.
Hr.1
Tenbr.
Bar.
1./2./3. Pos.
1./2. Tuba
Pk.
Schlg.
Perc.
espress.


13
11
Picc.
1./2.Fl.
1./2. Ob.
Klar. Es
1. Klar.
2. Klar.
3. Klar.
B.-Klar.
1./2. Fag.
1./2. A.-Sax.
T.-Sax.
Bar.-Sax.
1./2. Fligh.
1. Trp.
2./3. Trp.
1./2. Hr.
3./4. Hr.
Tenbr.
Bar.
1./2./3. Pos.
1./2. Tuba
Pk.
Schlg.
Perc.
Ob.I Solo
Fag.I
play! tutti
3696


14
Picc.
1./2.Fl.
1./2. Ob.
Klar. Es
1. Klar.
2. Klar.
3. Klar.
B.-Klar.
1./2. Fag.
1./2. A.-Sax.
T.-Sax.
Bar.-Sax.
1./2. Fligh.
1. Trp.
2./3. Trp.
1./2. Hr.
3./4. Hr.
Tenbr.
Bar.
1./2./3. Pos.
1./2. Tuba
Pk.
Schlg.
Perc.
Ob.I Solo
Fag.I
tutti
play!
3696


15
12 Allegro
accel.
Picc.
1./2.Fl.
1./2. Ob.
Klar. Es
1. Klar.
2. Klar.
3. Klar.
B.-Klar.
1./2. Fag.
1./2. A.-Sax.
T.-Sax.
Bar.-Sax.
1./2. Fligh.
1. Trp.
2./3. Trp.
1./2. Hr.
3./4. Hr.
Tenbr.
Bar.
1./2./3. Pos.
1./2. Tuba
Pk.
Schlg.
Perc.
marcato
Pk.
Kl. Tr.
3696


16
13
Picc.
1./2.Fl.
1./2. Ob.
Klar. Es
1. Klar.
2. Klar.
3. Klar.
B.-Klar.
1./2. Fag.
1./2. A.-Sax.
T.-Sax.
Bar.-Sax.
1./2. Fligh.
1. Trp.
2./3. Trp.
1./2. Hr.
3./4. Hr.
Tenbr.
Bar.
1./2./3. Pos.
1./2. Tuba
Pk.
Schlg.
Perc.
Altsax.I
delicato
3696

SAMPLE PAGE


14
Picc.
1./2.Fl.
Fl.1
a 2
1./2. Ob.
Klar. Es
1. Klar.
2. Klar.
3. Klar.
B.-Klar.
Fag.1
1./2. Fag.
1./2. A.-Sax.
T.-Sax.
Bar.-Sax.
1./2. Flgh.
1. Trp.
2./3. Trp.
1./2. Hr.
3./4. Hr.
Tenbr.
Bar.
marcato
f espress.
1./2./3. Pos.
1./2. Tuba
Pk.
Schlg.
Perc.
3696


15
Picc.
1./2.Fl.
Fl.1
pp
1./2. Ob.
Klar. Es
1. Klar.
lirico e dolce
2. Klar.
3. Klar.
B.-Klar.
1./2. Fag.
1./2. A.-Sax.
T.-Sax.
Bar.-Sax.
1./2. Flgh.
1. Trp.
2./3. Trp.
1./2. Hr.
3./4. Hr.
Tenbr.
Bar.
1./2./3. Pos.
1./2. Tuba
Pk.
Schlg.
Perc.
3696


Picc.
1./2.Fl.
lirico e dolce
1./2. Ob.
Klar. Es
1. Klar.
2. Klar.
3. Klar.
B.-Klar.
Fag.1
1./2. Fag.
Altsax.1 lirico e dolce
1./2. A.-Sax.
T.-Sax.
Bar.-Sax.
1./2. Flgh.
1. Trp.
2./3. Trp.
1./2. Hr.
3./4. Hr.
Tenbr.
Bar.
1./2./3. Pos.
1./2. Tuba
Pk.
Schlg.
Glksp.
Perc.
3696


16
Picc.
1./2.Fl.
1./2. Ob.
Klar. Es
1. Klar.
2. Klar.
3. Klar.
B.-Klar.
Fag.1
1./2. Fag.
1./2. A.-Sax.
T.-Sax.
Bar.-Sax.
1./2. Flgh.
con sord.
1. Trp.
2./3. Trp.
Hr.1
1./2. Hr.
3./4. Hr.
Tenbr.
Bar.
1./2./3. Pos.
1./2. Tuba
Pk.
Trg.
Kl. Tr.
Schlg.
Bck. mit Schl.
Glksp.
Perc.
3696


17
21
a tempo
rall . . .
Fl.1
lirico e dolce
a 2
senza sord.
Kl. Tr.
Bck.
G. Tr.
Glksp.
3696


18
23
play!
Xylophon
express.
3696


22
Fag.1
div.
delicato
3696


24
express.
div.
Pk.
3696


19
20
secco
Picc.
1./2.Fl.
1./2. Ob.
Klar. Es
1. Klar.
2. Klar.
3. Klar.
B.-Klar.
1./2. Fag.
1./2. A.-Sax.
T.-Sax.
Bar.-Sax.
1./2. Fgh.
1. Trp.
2./3. Trp.
1./2. Hr.
3./4. Hr.
Tenbr.
Bar.
1./2./3. Pos.
1./2. Tuba
Pk.
Schlg.
Perc.
express.
Solo
misterioso
espress.
3696


Picc.
1./2.Fl.
1./2. Ob.
Klar. Es
1. Klar.
2. Klar.
3. Klar.
B.-Klar.
1./2. Fag.
1./2. A.-Sax.
T.-Sax.
Bar.-Sax.
1./2. Fgh.
1. Trp.
2./3. Trp.
1./2. Hr.
3./4. Hr.
Tenbr.
Bar.
1./2./3. Pak.
1./2. Tuba
Pk.
Schlg.
Perc.
a 2
3696


21
Picc.
1./2.Fl.
1./2. Ob.
Klar. Es
1. Klar.
2. Klar.
3. Klar.
B.-Klar.
1./2. Fag.
1./2. A.-Sax.
T.-Sax.
Bar.-Sax.
1./2. Fgh.
1. Trp.
2./3. Trp.
1./2. Hr.
3./4. Hr.
Tenbr.
Bar.
1./2./3. Pos.
1./2. Tuba
Pk.
Schlg.
Perc.
a 2
trionfale (quasi corale)
cresc. molto
Bck. a 2
espress.
3696


22
Picc.
1./2.Fl.
1./2. Ob.
Klar. Es
1. Klar.
2. Klar.
3. Klar.
B.-Klar.
1./2. Fag.
1./2. A.-Sax.
T.-Sax.
Bar.-Sax.
1./2. Fgh.
1. Trp.
2./3. Trp.
1./2. Hr.
3./4. Hr.
Tenbr.
Bar.
1./2./3. Pos.
1./2. Tuba
Pk.
Schlg.
Perc.
a 2
Trg.
3696


ritard . . molto . .
express.
Bek.
Bek. mit Schl.
Trg.


23 Andante maestoso
G. Tr.


24
express.



SAMPLE PAGE


33
25
Picc.
1./2.Fl.
1./2. Ob.
Klar.Es
1. Klar.
2. Klar.
3. Klar.
B.-Klar.
1./2. Fag.
1./2. A.-Sax.
T.-Sax.
Bar.-Sax.
1./2. Fgh.
1. Trp.
2./3. Trp.
1./2. Hr.
3./4. Hr.
Trmbr.
Bar.
1./2./3. Pos.
1./2. Tuba
Pk.
Schlg.
Perc.
a 2
a 3
f
ff
express.
trionfale
Beck a 2
Xylophon
3696


35
lunga
Picc.
1./2.Fl.
1./2. Ob.
Klar.Es
1. Klar.
2. Klar.
3. Klar.
B.-Klar.
1./2. Fag.
1./2. A.-Sax.
T.-Sax.
Bar.-Sax.
1./2. Fgh.
1. Trp.
2./3. Trp.
1./2. Hr.
3./4. Hr.
Trmbr.
Bar.
1./2./3. Pos.
1./2. Tuba
Pk.
Schlg.
Perc.
Xyl.
a 2
p
mf
f
ff
3696


34
26
Picc.
1./2.Fl.
1./2. Ob.
Klar.Es
1. Klar.
2. Klar.
3. Klar.
B.-Klar.
1./2. Fag.
1./2. A.-Sax.
T.-Sax.
Bar.-Sax.
1./2. Fgh.
1. Trp.
2./3. Trp.
1./2. Hr.
3./4. Hr.
Trmbr.
Bar.
1./2./3. Pos.
1./2. Tuba
Pk.
Schlg.
Perc.
a 2
f
ff
express.
Trg.
3696

SAMPLE PAGE