

Peter und der Wolf

Ein musikalisches Märchen für Kinder op. 67

Partitur

Musik und Text: Sergej Prokofjew
Deutscher Text: Lioriot
Bearbeitung: Jürgen Ramin

Eines Morgens, als der Grossvater
und die dicke Ente noch schliefen,
öffnete Peter heimlich die Gartentür
und ging hinaus auf die grosse
weite Wiese.

Andantino $\text{♩} = 82$
Text Nr. 1

Piccolo
Flöte Solo
Flöte
Oboe
Klarinette in Es
Klarinette I in B
Klarinette II/III in B
Balklar
Fagott
Altsax I/II in Es
Tenorsax
Bassax
Flöte I/II
Trompete I in B
Trompete II/III in B
Horn I/II in Es
Horn II in Es
Tenorsax in B
Bariton in C
Posaune I in C
Posaune II/III in C
Bass I/II in C
Pauken
Dramm



Nr. 3739 © Mit freundlicher Genehmigung Musikverlag Hans Sikorski, Hamburg.
Mit freundlicher Genehmigung, Musikverlag Wilhelm Halter, Gablonzer Straße 24, D-76185 Karlsruhe
Internet: <http://www.halter.de> E-mail: office@halter.de Alle Rechte vorbehalten

2

Piccolo
Flöte
Oboe
Klar. Es
Klar. I
Klar. II/III
Balklar
Fag.
Altsax. I/II
Tenorsax
Bassax
Flöte I/II
Tromp. I
Tromp. II/III
Horn I/II
Horn II
Thr. I/II
Bar.
Pos. I
Pos. II/III
Bass I/II
Pk.
Dramm

3739-2

4

Piccolo
Flöte
Oboe
Klar. Es
Klar. I
Klar. II/III
Balklar
Fag.
Altsax. I/II
Tenorsax
Bassax
Flöte I/II
Tromp. I
Tromp. II/III
Horn I/II
Horn II
Thr. I/II
Bar.
Pos. I
Pos. II/III
Bass I/II
Pk.
Dramm

3739-4

Text Nr. 2

Fl. Solo Allegro $\text{♩} = 176$

3

Auf dem hohen Baum
vor der Gartenmauer sass
Peters Freund, ein kleiner
Vogel. Der lächelte
und sagte: "Hörst Du,
wie still es ist?"

Oboe
1. x tacet
Oboe
1. x tacet
mf

3739-3

Text Nr.3 ③ Andantino come prima 5

Pic. *cresc. - - - - - f*

Fl. *cresc. - - - - - f*

Ob. *cresc. - - - - - f*

Klar. Es. *cresc. - - - - - f*

Klar. I. *mf cresc. - - - - - f*

Klar. II/III *cresc. - - - - - f*

Balklar. *f*

Fag. *f*

Altsax. I/II *cresc. - - - - - f*

Tenorsax. *f*

Barsax. *f*

Flgh. I/II *cresc. - - - - - f*

Trp. I *f*

Trp. II/III *f*

Hrn. I/III *f*

Hrn. II *f*

Thr. I/II *f*

Bar. *f*

Pos. I *f*

Pos. II/III *f*

Bass I/II *f*

Pk. *f*

Dms. *f*

Die dicke Ente wachte auf und freute sich über die offene Gartentür. "Ahhh-ja" dachte sie, "der Tag fängt gut an... jetzt werde ich im Tümpel auf der Wiese baden..." Und sie watschelte hinaus.

Solo *espress. mf*

mit wa-wa *mf Oboe*

3739-5

6

Pic. *dim.*

Fl. *dim.*

Ob. *dim.*

Klar. Es. *dim.*

Klar. I. *dim.*

Klar. II/III *dim.*

Balklar. *dim.*

Fag. *dim.*

Altsax. I/II *dim.*

Tenorsax. *dim.*

Barsax. *dim.*

Flgh. I/II *dim.*

Trp. I *dim.*

Trp. II/III *dim.*

Hrn. I/III *dim.*

Hrn. II *dim.*

Thr. I/II *dim.*

Bar. *dim.*

Pos. I *dim.*

Pos. II/III *dim.*

Bass I/II *dim.*

Pk. *dim.*

Dms. *dim.*

3739-6

④ Text Nr.4 Der Vogel ärgerte sich, weil die Ente nicht "Guten Morgen" 7

Pic. *p*

Fl. *pp*

Ob. *p*

Klar. Es. *pp*

Klar. I. *pp*

Klar. II/III *pp*

Balklar. *pp*

Fag. *pp*

Altsax. I/II *ppp*

Tenorsax. *ppp*

Barsax. *ppp*

Flgh. I/II *ppp*

Trp. I *p*

Trp. II/III *mf*

Hrn. I/III *ppp*

Hrn. II *ppp*

Thr. I/II *ppp*

Bar. *ppp*

Pos. I *ppp*

Pos. II/III *ppp*

Bass I/II *ppp*

Pk. *ppp*

Dms. *ppp*

3739-7

8 gesagt hatte. Er flog zu ihr hinunter, setzte sich neben sie und reckte sich. *p*

Pic. *p*

Fl. *p*

Ob. *p*

Klar. Es. *p*

Klar. I. *p*

Klar. II/III *p*

Balklar. *p*

Fag. *mf*

Altsax. I/II *pp*

Tenorsax. *p*

Barsax. *pp*

Flgh. I/II *mf*

Trp. I *mf*

Trp. II/III *mf*

Hrn. I/III *p*

Hrn. II *p*

Thr. I/II *p*

Bar. *p*

Pos. I *p*

Pos. II/III *p*

Bass I/II *p*

Pk. *p*

Dms. *p*

3739-8

[Text Nr.5] . . . "Was bist du für ein doofer Vogel! . . du kannst ja nicht fliegen!" sagte er. Die Ente gähnte:

9

* Du bist ein doofer Vogel . . du kannst ja nicht schwimmen!" Streckte dem Vogel die Zunge raus und plumpste ins Wasser

Score page 9, measures 3739-9. The page includes staves for Piccolo, Flute, Oboe, Clarinet in E-flat, Clarinet in B-flat, Clarinet in C, Bass Clarinet, Bassoon, Alto Saxophone I/II, Tenor Saxophone, Baritone Saxophone, Flute I/II, Trumpet I, Trumpet II/III, Horn I/II, Horn III, Trombone I/II, Baritone, Posaune I, Posaune II/III, Bass I/II, Percussion, and Drums. The music features various dynamics such as *mf*, *p*, and *f*, and includes a section marked "senza Sord." for the Flute I/II.

3739-9

10

5

Fl. Solo

Score page 10, measures 3739-10. The page includes staves for Piccolo, Flute, Oboe, Clarinet in E-flat, Clarinet in B-flat, Clarinet in C, Bass Clarinet, Bassoon, Alto Saxophone I/II, Tenor Saxophone, Baritone Saxophone, Flute I/II, Trumpet I, Trumpet II/III, Horn I/II, Horn III, Trombone I/II, Baritone, Posaune I, Posaune II/III, Bass I/II, Percussion, and Drums. The music features various dynamics such as *f*, *mf*, and *p*, and includes a section marked "Solo Fl. altern." for the Flute.

3739-10

11

Score page 11, measures 3739-11. The page includes staves for Piccolo, Flute, Oboe, Clarinet in E-flat, Clarinet in B-flat, Clarinet in C, Bass Clarinet, Bassoon, Alto Saxophone I/II, Tenor Saxophone, Baritone Saxophone, Flute I/II, Trumpet I, Trumpet II/III, Horn I/II, Horn III, Trombone I/II, Baritone, Posaune I, Posaune II/III, Bass I/II, Percussion, and Drums. The music features various dynamics such as *f*, *mf*, and *p*, and includes a section marked "Fl. Solo" and "Solo Fl. altern." for the Flute.

3739-11

12

Score page 12, measures 3739-12. The page includes staves for Piccolo, Flute, Oboe, Clarinet in E-flat, Clarinet in B-flat, Clarinet in C, Bass Clarinet, Bassoon, Alto Saxophone I/II, Tenor Saxophone, Baritone Saxophone, Flute I/II, Trumpet I, Trumpet II/III, Horn I/II, Horn III, Trombone I/II, Baritone, Posaune I, Posaune II/III, Bass I/II, Percussion, and Drums. The music features various dynamics such as *f*, *mf*, and *p*, and includes a section marked "Altern." for the Flute.

3739-12

Text Nr.6 Die Ente paddelte im Wasser, der Vogel hüpfte am Ufer, und sie hörten nicht auf, sich zu zanken.

7 Più mosso

3739-13

8 Moderato ♩ = 104

3739-15

Text Nr.7 Da plötzlich... sah Peter... wie durch das Gras die Katze schlich!

3739-14

Text Nr.8 9 "Ich liebe Vögel" dachte die Katze... besonders zum Frühstück mit Weissbrot und Milch"

3739-16

17

Pic.
 Fl.
 Ob.
 Klar. Es.
 Klar. f.
 Klar. II/III
 Badklar.
 Fag.
 Altsax. I/II
 Tenorsax.
 Bar sax.
 Figh. I/II
 Trp. I
 Trp. II/III
 Hrn I/III
 Hrn II
 Thr. I/II
 Bar.
 Pos. I
 Pos. II/III
 Bass III
 Pk.
 Drms.

3739-17

19

19

Text Nr.11 : Und streckte der Katze
die Zunge raus . . (von der Mitte des Tümpels!)

Picc.

Fl.

Ob.

Klar. Es

Klar. I

Klar. II/III

Basklar.

Fag.

Altsax. I/II

Tenorsax.

Barisax.

Engl. I/II

Trp. I

Trp. II/III

Hrn. I/II

Hrn. II

Thr. III

Bar.

Pos. I

Pos. II/III

Bass. I/II

Pk.

Dmrs.

espressivo

f

f

f

3739-19

18

[illegible]

3739-18

20

20 Text Nr.12 "Das wirst du bereuen", dachte die Katze
und leckte sich die Lippen W.H. al Fine

Text Nr.13

11 Poco più ardente

Nun war auch der Grossvater
aufgewacht und lief im Nachthemd
ärgersch aus der Gartentür.
"He du . . na . äh . Peter! Ich habe
dir verboten, allein auf die Wiese
zu gehen! . . Und wenn Kinder nicht
auf den Grossvater hören, dann
kommt aus dem Walde der Wolf!"

pesante

p nur W.H.

p nur W.H.

p

f

1./2. Pos.

3. Pos.

3739-20

1.

Pic.

Fl.

Ob.

Klar. Es.

Klar. I.

Klar. II/III.

Basklar.

Fag.

Altsax. I/II.

Tenorsax.

Bassax.

Flgh. I/II.

Trp. I.

Trp. II/III.

Hrn. I/III.

Hrn. II.

Thr. I/II.

Bar.

Pos. I.

Pos. II/III.

Bass I/II.

Pk.

Dms.

energico

[H u. C]

3739-21

2.

Pic.

Fl.

Ob.

Klar. Es.

Klar. I.

Klar. II/III.

Basklar.

Fag.

Altsax. I/II.

Tenorsax.

Bassax.

Flgh. I/II.

Trp. I.

Trp. II/III.

Hrn. I/III.

Hrn. II.

Thr. I/II.

Bar.

Pos. I.

Pos. II/III.

Bass I/II.

Pk.

Dms.

Fag.

3739-22

Text Nr.14

Andantino, come prima

12

Pic.

Fl.

Ob.

Klar. Es.

Klar. I.

Klar. II/III.

Basklar.

Fag.

Altsax. I/II.

Tenorsax.

Bassax.

Flgh. I/II.

Trp. I.

Trp. II/III.

Hrn. I/III.

Hrn. II.

Thr. I/II.

Bar.

Pos. I.

Pos. II/III.

Bass I/II.

Pk.

Dms.

"Jajaja", sagte Peter, aber ich habe keine Angst vor dem Wolf!"

[B u. F]

3739-23

Pic.

Fl.

Ob.

Klar. Es.

Klar. I.

Klar. II/III.

Basklar.

Fag.

Altsax. I/II.

Tenorsax.

Bassax.

Flgh. I/II.

Trp. I.

Trp. II/III.

Hrn. I/III.

Hrn. II.

Thr. I/II.

Bar.

Pos. I.

Pos. II/III.

Bass I/II.

Pk.

Dms.

3739-24

Der Grossvater nahm Peter an die Hand,
ging mit ihm in den Garten zurück und schloss
die Tür zu. "Wenn der Wolf kommt, werde ich
Peter beschützen", dachte er, legte sich
ins Bett und schlief ein

pesante

1/2 Pos.

3. Pos.

3739-25

3739-26

3739-27

3739-28

29 Nervoso $\text{♩} = 96$

Text Nr. 17

Mit gesträubten Haaren
kletterte die Katze auf den
Baum ...
so hoch sie konnte.

30

31

Text Nr. 18

a tempo

Die Ente war wohl nicht
mehr ganz richtig im Kopf!
Sie sprang aus dem
Wasser, streckte dem
Wolf die Zunge raus ...
und lief davon ...

32

17 Allegro $\text{♩} = 160$

Text Nr. 19 "Haha" lachte der Wolf, "Du bist frech und fett!"

mit wa-wa

Er kam näher . . . und näher . . . riss sein gewaltiges Maul auf . . .

18

Pic. *pp subito* *p* *cresc.*

Fl. *pp subito* *p* *cresc.*

Ob. *pp subito* *mf* *cresc.*

Klar. Es. *pp subito* *cresc.*

Klar. I *pp subito* *cresc.*

Trp. II/III *pp subito* *cresc.*

Sakkar. *pp subito* *cresc.*

Fag. *pp subito* *cresc.*

Sax. I/II *pp subito* *p* *cresc.*

Corax. *pp subito* *p* *cresc.*

Barox. *pp subito* *p* *cresc.*

Ch. I *pp* *cresc.*

Trp. I *spielen Trp. 1/2* *mf* *cresc.*

Trp. II/III *Trp. 3* *p* *cresc.*

Hrn I/II

Hrn II

Thr. I/II

Bar.

Pok. I

Pos. II/III

Bass I/II

Pk.

Doms.

p

3739-33

34

Pic.

Fl.

Ob.

Klar. Es.

Klar. I

Klar. II/III

Basklar.

Fag.

Altsax. I/II

Tenorsax.

Bassax.

Engl. I/II

Trp. I

Trp. II/III

Hrn. I/III

Hrn. II

Thr. I/II

Bar.

Pos. I

Pos. II/III

Bass I/II

Pk.

Dms.

cresc. - - - -

ff ad lib. Flatterzunge

ff

f

3739-34

Text Nr.20

19 Andante $\text{♩} = 76$

Picc. ... und verschluckte
die Einte

pp

pp

p doloroso

pp

pp

pp

pp

Fag.

Altsax. I/II

Tenorsax.

Bar sax.

Flgh. I/II

Oboe mit wa-wa

pp

p doloroso

Trp. I

Trp. II/III

Hrn I/II/III

Hrn II

Thr. I/II

Bar.

Poi. I

Poi. II/III

Bass I/II

PK.

Drms.

36

Text Nr.21

20 Allegretto ♩ = 116

Pic.

Fl.

Obo.

Klar. Es

Klar. I

Klar. II/III

Basklar.

Fag.

Altsax. I/II

Tenorsax.

Barsax.

Flöte. III

Trp. I

Trp. II/III

Hrn. I/III

Hrn. II

Thr. I/II

Bar.

Pos. I

Pos. II/III

Bass I/II

PK.

Dmrs.

Ober im Baum
sass nun die Katze

nur 1.

B u. Es

AGE SAMPLE PAGE SAMPLE PAGE SAMPLE PAGE

37

Text Nr.22
neben dem Vogel.

38

Text Nr.23
"Wenn du mich packst, dann pick' ich dich", sagte der Vogel.
"Halt den Schnabel", fauchte die Katze... und beide hatten furchtbare Angst. Unter dem Baum lauerte der Wolf... "Kommt doch herunter, wir wollen Fangen spielen" sagte er freundlich und starrte mit glühenden Augen hinauf.

21 Moderato ♩ = 104

3739-37

3739-38

39

40

3739-39

3739-40

AGE SAMPLE PAGE SAMPLE PAGE SAMPLE PAGE

41

43

45

1. Text Nr.28 2. Text Nr.30

25 Andante

Pic. Fl. Ob. Klar. Es. Klar. I. Klar. II/III. Baßklar. Fag. Altsax. I/II. Tenorsax. Barosax. Flgh. I/II. Trp. I. Trp. II/III. Hrn. I/III. Hrn. II. Thr. I/II. Bar. Pos. I. Pos. II/III. Bass I/II. Pk. Drms.

"Der Vogel auf der Nase ist mir lieber als die Katze auf dem Baum", dachte der Wolf ...

"Wir wollen Fangen spielen", kicherte der Vogel und flatterte immer wieder und wieder auf die dicke schwarze Nase des Wolfes, der wütend um sich schnappte.

3739-45

46

Text Nr.31

Pic. Fl. Ob. Klar. Es. Klar. I. Klar. II/III. Baßklar. Fag. Altsax. I/II. Tenorsax. Barosax. Flgh. I/II. Trp. I. Trp. II/III. Hrn. I/III. Hrn. II. Thr. I/II. Bar. Pos. I. Pos. II/III. Bass I/II. Pk. Drms.

Inzwischen hatte Peter an das eine Ende der Wäscheleine eine Schlinge geknotet und liess sie genau hinter dem Schwanz des Wolfes hinunter...

Schon war der Schwanz in der Schlinge, und Peter zog sie fest zu!

Es u. As

3739-46

47

26 Poco meno mosso

Text Nr.32

Pic. Fl. Ob. Klar. Es. Klar. I. Klar. II/III. Baßklar. Fag. Altsax. I/II. Tenorsax. Barosax. Flgh. I/II. Trp. I. Trp. II/III. Hrn. I/III. Hrn. II. Thr. I/II. Bar. Pos. I. Pos. II/III. Bass I/II. Pk. Drms.

"Mich kneift diese scheussliche Schlinge am Schwanz", knurrte der Wolf, "Aber wenn ich an ihr ziehe, dann schnapp' ich mir das Kind" und zog und zog und zog...

1/2 Klar. 3. Klar.

Es u. As A u. B

3739-47

48

Text Nr.33 ...im letzten Augenblick band Peter die Leine am Baum fest... Da schrie der Wolf schlimme Schimpfworte

Text Nr.34 W.H. Er zog und zerrte wild an der Leine, bis er umfiel und fast ohnmächtig liegenblieb.

Moderato Meno mosso

Pic. Fl. Ob. Klar. Es. Klar. I. Klar. II/III. Baßklar. Fag. Altsax. I/II. Tenorsax. Barosax. Flgh. I/II. Trp. I. Trp. II/III. Hrn. I/III. Hrn. II. Thr. I/II. Bar. Pos. I. Pos. II/III. Bass I/II. Pk. Drms.

Becken

3739-48

28

Pic.

Fl.

Ob.

Klar. Es.

Klar. I.

Klar. II/III

Balklar.

Fag.

Altsax. I/II

Tenorsax.

Bassax.

Flgh. I/II

Flgh. 1 *f*

Flgh. 2 *f*

Trp. I

Trp. II/III

Hrn. I/III

Hrn. II

Thr. I/II

Bar.

Pos. I

Pos. II/III

Bass I/II

Pk. *f*

Becken *mf*

Dms.

Gr. Tr.

3739-49

Text Nr. 35

29 Allegro moderato = *ms*

Text Nr. 36

Pic.

Fl.

Ob.

Klar. Es.

Klar. I.

Klar. II/III

Balklar.

Fag.

Altsax. I/II

Tenorsax.

Bassax.

Flgh. I/II

Trp. I

Trp. II/III

Hrn. I/III

Hrn. II

Thr. I/II

Bar.

Pos. I

Pos. II/III

Bass I/II

Pk. *p*

Des u. G.

Tambourin *p*

Dms.

Gr. Tr.

3739-50

2. Text Nr. 37

Pic.

Fl.

Ob.

Klar. Es.

Klar. I.

Klar. II/III

Balklar.

Fag.

Altsax. I/II

Tenorsax.

Bassax.

Flgh. I/II

Trp. I

Trp. II/III

Hrn. I/III

Hrn. II

Thr. I/II

Bar.

Pos. I

Pos. II/III

Bass I/II

Pk. *p*

Des u. G.

Tambourin *p*

Perc.

Becken *mf*

Dms.

Gr. Tr.

3739-51

Pic.

Fl.

Ob.

Klar. Es.

Klar. I.

Klar. II/III

Balklar.

Fag.

Altsax. I/II

Tenorsax.

Bassax.

Flgh. I/II

Trp. I

Trp. II/III

Hrn. I/III

Hrn. II

Thr. I/II

Bar.

Pos. I

Pos. II/III

Bass I/II

Pk. *mf*

Perc.

Dms.

3739-52

53

Pic. *f*

Fl. *f*

Ob. *f*

Klar. Es. *f*

Klar. I. *f*

Klar. II/III. *f*

Balklar. *f*

Fag. *f*

Altsax. I/II. *f*

Tenorsax. *f*

Bassax. *f*

Flgh. I/II. *f*

Trp. I. *f*

Trp. II/III. *f*

Hrn. I/II. *f*

Hrn. II. *f*

Thr. I/II. *f*

Bar. *f*

Pos. I. *f*

Pos. II/III. *f*

Bass I/II. *f*

Pk. *f*

Perc. *f*

Dms. *f*

3739-53

54

poco riten. [Text Nr.38] 30 Moderato $\text{♩} = 104$

Pic. *f*

Fl. *f*

Ob. *f*

Klar. Es. *f*

Klar. I. *f*

Klar. II/III. *f*

Balklar. *f*

Fag. *f*

Altsax. I/II. *f*

Tenorsax. *f*

Bassax. *f*

Flgh. I/II. *f*

Trp. I. *f*

Trp. II/III. *f*

Hrn. I/II. *f*

Hrn. II. *f*

Thr. I/II. *f*

Bar. *f*

Pos. I. *f*

Pos. II/III. *f*

Bass I/II. *f*

Pk. *f*

Dms. *f*

Gr. Tr. *f*

3739-54

"Hört doch auf mit der Knallerei", rief Peter.
"Wir haben den Wolf gefangen und bringen ihn zurück in den Wald. Da schämten sich die Jäger sehr. Kommt doch mit!" zwitscherte der Vogel ...

55

[Text Nr.39] Moderato $\text{♩} = 104$

Pic. *p* stacc.

Fl. *p* stacc.

Ob. *p* stacc.

Klar. Es. *p* stacc.

Klar. I. *p* stacc.

Klar. II/III. *p* stacc.

Balklar. *p* stacc.

Fag. *p* stacc.

Altsax. I/II. *p* stacc.

Tenorsax. *p* stacc.

Bassax. *p* stacc.

Flgh. I/II. *p* stacc.

Trp. I. *p* stacc.

Trp. II/III. *p* stacc.

Hrn. I/II. *p* stacc.

Hrn. II. *p* stacc.

Thr. I/II. *p* stacc.

Bar. *p* stacc.

Pos. I. *p* stacc.

Pos. II/III. *p* stacc.

Bass I/II. *p* stacc.

Pk. *p* [B u. F]

Dms. *p*

Gr. Tr. *p*

3739-55

Und dann...
...brachten alle den Wolf nach Hause in den Wald.

56

Ganz vorneweg: Peter!

Pic. *pp*

Fl. *pp*

Ob. *pp*

Klar. Es. *pp*

Klar. I. *pp*

Klar. II/III. *pp*

Balklar. *pp*

Fag. *pp*

Altsax. I/II. *pp*

Tenorsax. *pp*

Bassax. *pp*

Flgh. I/II. *pp*

Trp. I. *pp*

Trp. II/III. *pp*

Hrn. I/II. *pp*

Hrn. II. *pp*

Thr. I/II. *pp*

Bar. *pp*

Pos. I. *pp*

Pos. II/III. *pp*

Bass I/II. *pp*

Pk. *pp*

Dms. *pp*

Gr. Tr. *pp*

3739-56

Soli

Hr. I.

Hr. II.

Hr. III.

Tambourin

Kb. Tr.

3739-57

Text Nr. 41 Hinter ihm die Jäger mit ängstlichen Gesichtern... ... und der grosse müde Wolf !

3739-59

3739-58

3739-60

32

3739-61

poco più mosso

3739-62

3739-63

Text Nr. 42

Sostenuto $\text{♩} = 800$ 53

Am Schluss der Grossvater mit der Katze...
Der Grossvater dachte: "Hätte der Wolf nicht
die Ente verschluckt, dann hätten wir sie
am Sonntag gegessen..." Und die Katze
dachte: "Morgen fange ich mir den Vogel!"

3739-64

3739-65

3739-67

3739-66

3739-68

3739-69

Die Ente aber sass
gemütlich im Bauch des
Wolles. "Endlich kann
ich mal ungestört
verreisen", dachte sie
und streckte dem Wolf
die Zunge raus!

3739-70

3739-71

3739-72