



Musikverlag
Wilhelm Halter GmbH & Co KG
seit 1898
Gablonznerstraße 24
Postfach 21 0662
7500 Karlsruhe 21
Telefon (07 21) 553334

Pfälzische Rhapsodie

Musik und Bearbeitung
Hans Kolditz

Besetzungsangabe umseitig
Ausgabe für großes Blasorchester

Werkbeschreibung

Geheimnisvolle Wälder, große Weinanbaugebiete und dazwischen schmucke Dörfer, das ist die Pfalz! Die Bewohner sind arbeitsam und traditionsbewußt, aber auch voller Lebensfreude. Mit der Pfälzischen Rhapsodie sollen alle diese Stimmungen musikalisch zum Ausdruck gebracht werden.

Hinweise für den Dirigenten

Das Eingangsthema der Hörner muß sehr geheimnisvoll gebracht werden. Der Tuttiensatz bei Takt 9 ist ebenfalls noch leise. Nach und nach erfolgt eine dynamische Steigerung, die bei Takt 29 im "Fortissimo" gipfelt. Sehr ausdrucksvoll soll das "Larghetto" geblasen werden. Die Klarinetten-Cadenz (Takt 62) kann ganz frei gestaltet werden. Die Akkordeinwürfe müssen dezent sein. Der Walzer ab Takt 68 soll derb klingen, ebenso der abschließende Galopp (Allegro, Takt 110). Wenn es möglich ist, kann ab Takt 139 noch eine Temposteigerung erfolgen.

Die vorliegende Ausgabe enthält folgende Stimmen:

Direktion
Flöte I in C
Flöte II in C
Oboe
Klarinette in Es
Klarinette I in B (doppelt)
Klarinette II in B (doppelt)
Klarinette III in B (doppelt)
Fagott
Altsaxophon I in Es
Altsaxophon II in Es
Tenorsaxophon I in B
Tenorsaxophon II in B
Baritonsaxophon in Es
Flügelhorn I in B (doppelt)
Flügelhorn II in B (doppelt)
Trompete I in B (doppelt)
Trompete II in B
Trompete III in B
Trompete IV in B
Horn I in Es
Horn II in Es
Horn III in Es
Horn IV in Es
Tenorhorn I in B (doppelt)
Tenorhorn II in B
Tenorhorn III in B
Bariton

Posaune I
Posaune II
Posaune III
Tuba I
Tuba II (doppelt)
Schlagzeug (doppelt)
Pauken

Schweizerstimmen sind auf den Rückseiten der entsprechenden C-Stimmen (Bariton in B, Posaune I, II, III in B, Tuba in Es, Tuba in B)

Originalwerke für Blasorchester

Lotterer, G.	Ballett-Ouvertüre Nr. 1 und 2
Brixel, E.	Transatlantic, Rhapsodie
Löffler, E.	Festliche Musik
Kolditz, H.	Phönix-Ouvertüre
Zinke, G.	Ungarische Impressionen
Löffler, E.	Romantische Ouvertüre
Koester, W.	Unter südlicher Sonne, Skizze
Kolditz, H.	Pfälzische Rhapsodie
Lange, W.	Balkan-Party, Ouvertüre
Haase-Altendorf, H.	Konzert für Blasorchester
Mütter, G.	Musik zu einem Festtag, Suite
Lotterer, G.	Ungarische Fantasie Nr. 1-4
Steinbeck, H.	Zingaresca, Rhapsodie
Kolditz, H.	Festruf
Haase-Altendorf, H.	Florian-Geyer, Suite
Regner, H.	Ballade
Löffler, E.	Nordische Suite Nr. 1
Weigel, H.	Fränkische Rhapsodie
Kolditz, H.	Vorhang auf, Ouvertüre
Zinke, G.	Gilückliches Wochenende, Ouvertüre
Thaler, S.	Die Etsch, Suite
Lange, W.	Trip to Spain, Ouvertüre
Hartwig, H.	Interludium
Mejo, E.	Rheinische Ouvertüre
Kolditz, H.	Hudson-Melodie, rhaps. Skizze

