

BRASIL (Brazil)

Musik u. Orig.
Text: ARY BARROSO

Brasilianische Samba

Arrangement:
NORBERT STUDNITZKY

2

Direktion in C

Samba - Tempo

Direktion in C

5

mf Ab Ab⁵ Fm

Ab Ab⁵ Fm

Ab Ab⁵ Fm

Ab⁵ Ab

10

Trp. Pos.

mf Ab⁶

Ab⁵ Fm Ab⁵ Fm

Ab⁵ Fm Ab⁵ Fm

Klar./Sax. Th.

15

mf Ab⁶

Ab⁵ Fm Ab⁵ Fm

Ab⁵ Fm Ab⁵ Fm

Ab⁵ Fm Ab⁵ Fm

20

Ab⁶

Ab⁵ Fm Ab⁵ Fm

Ab⁵ Fm Ab⁵ Fm

Ab⁵ Fm Ab⁵ Fm

25

Holz, Fla.

Th.

Ab⁶

Ab⁵ Fm Ab⁵ Fm

Ab⁵ Fm Ab⁵ Fm

30

Fl.

B^bm

Ab⁵ Fm

Ab⁵ Fm

Ab⁵ Fm

35

Ab⁶

Ab⁵ Fm Ab⁵ Fm

Ab⁵ Fm Ab⁵ Fm

Ab⁵ Fm Ab⁵ Fm

Pos. Th.

40

Trp., Klar., Sax.

Ab⁶

Ab⁵ Fm Ab⁵ Fm

Ab⁵ Fm Ab⁵ Fm

45

B^bm

Ab⁵ Fm Ab⁵ Fm

Ab⁵ Fm Ab⁵ Fm

Ab⁵ Fm Ab⁵ Fm

50

Ab⁶

Ab⁵ Fm Ab⁵ Fm

Ab⁵ Fm Ab⁵ Fm

Ab⁵ Fm Ab⁵ Fm

2871 © Copyright 1941 by Southern Music Publ. Co. Inc., New York. © Copyright 1957 by Peer Musikverlag GmbH, Hamburg für Deutschland, Polen, C.S.R., Rumänien. Mit freundlicher Genehmigung. Musikverlag Wilhelm Haller, Giebinger Straße 24, D-7500 Karlsruhe 21. Alle Rechte vorbehalten.

Direktion in C

3

4

Direktion in C

55

Ab

B^bm

Ab

Ab⁵ Fm

Tutti

60

Ab⁶

Ab⁵ Fm Ab⁵ Fm

Ab⁵ Fm Ab⁵ Fm

Ab⁵ Fm Ab⁵ Fm

70

Ab⁶

Ab⁵ Fm Ab⁵ Fm

Ab⁵ Fm Ab⁵ Fm

Ab⁵ Fm Ab⁵ Fm

75

Ab⁶

Ab⁵ Fm Ab⁵ Fm

Ab⁵ Fm Ab⁵ Fm

Ab⁵ Fm Ab⁵ Fm

80

Ab⁶

Ab⁵ Fm Ab⁵ Fm

Ab⁵ Fm Ab⁵ Fm

Ab⁵ Fm Ab⁵ Fm

85

Ab⁶

Ab⁵ Fm Ab⁵ Fm

Ab⁵ Fm Ab⁵ Fm

Ab⁵ Fm Ab⁵ Fm

90

Ab⁶

Ab⁵ Fm Ab⁵ Fm

Ab⁵ Fm Ab⁵ Fm

Ab⁵ Fm Ab⁵ Fm

95

dim.

Ab⁶

Ab⁵ Fm Ab⁵ Fm

Ab⁵ Fm Ab⁵ Fm

100

Ab⁶

Ab⁵ Fm Ab⁵ Fm

Ab⁵ Fm Ab⁵ Fm

Ab⁵ Fm Ab⁵ Fm

105

Ab⁶

Ab⁵ Fm Ab⁵ Fm

Ab⁵ Fm Ab⁵ Fm

Ab⁵ Fm Ab⁵ Fm