

Fantasie aus der Operette
„Der Vogelhändler“

SELECTION ON MELODIES
 FROM THE OPERETTA
“THE BIRD-SELLER”

FANTAISIE-SÉLECTION
 SUR LES MOTIFS DE L'OPÉRETTE
“L'OISELEUR”

Direktionstimme in C

v. Carl Zeller
 bearb. v. Br. Döring

1 Allegro non troppo

Wilh. Halter, Musikverlag, Karlsruhe/Baden

42

Aufführungsrecht vorbehalten

Direktionstimme in C

3

Direktionstimme in C

2

Direktionstimme in C

4

8 Andante – Als gebüht der Kirschenbaum

Flg. kl. *molto rit. f*
Bass
Flg. *rit. p*
Jento
9 Walzer – Schau mir nur recht ins Gesicht
Klar. *p*
Bass
Bar.
Flg. Holz *f*
10 Allegretto – Liebe treue Untertanen
Flg. Holz *molto rit.*
Bar.

13 Walzer – Wenn bring ich den Pokal?
Trot. *ff*
Corni
Flg. I
Bar.
14 Allegretto – Nur nicht gleich, nicht auf der Stell
Klar. Flg. *mf*
Bar. *rit.*
Flg. II
Bass

mf
Bass
11 Walzer
Trot. *f*
Bass
Flg. II *p*
Flg. I *f*
12 Marschmäßig – Je, der Strauß
Flg. Holz *f*
Trot. *rit. ff*
Klar. Holz *mf*
Bass

Trot. *rit.*
15 Marsch – Kämpfe nie mit Frau'n
Flg. klar *p*
Bass
Trot. *f*
Tutti *f*
Presto *ff*
Bass