

Priestermarsch und Arie des Sarastro

a. d. Oper „Die Zauberflöte“

v. W. A. Mozart
bearb. v. G. Lotterer

Direktionsstimme in B

Andante

[illegible]

Musikverlag, Karlsruhe/Baden

48

Aufführungsrecht vorbehalten

Direktionsstimme in B

Adagio

Adagio

Holz, Flg.

p

Solo

Pos. Bar.

Tenor

p Basso

Solo

Trp.

Corni

f

Solo

p

mf

f

flugh.

dim.

pp