

Großes Potpourri aus dem Musical
ANNIE GET YOUR GUN

Deutscher Text: Robert Gilbert

Originaltext und Musik: Irving Berlin
Bearbeitung: Hans Kolditz

Direktion in C

Allto

TUTTI

1 There's no Business like Show Business

This section starts with a tutti dynamic. The vocal line begins with a piano dynamic, followed by a forte dynamic. The instrumentation includes Flute, Trombone, Bassoon, and Tuba.

2

Direktion in C

TUTTI

Holz

Mod^{to} Bounce Tp.

This section features a dynamic shift from tutti to a more focused instrumentation. It includes Bassoon, Trombone, and Tuba, with a prominent bassoon line.

2474

© Copyright 1948 by Irving Berlin Music Corp., N.Y./Irving Berlin Music Ltd./Chappell & Co. GmbH, Hamburg 10. Eine Gemeinschaftsausgabe der Verlage CHAPPELL & CO. GmbH, Hamburg und MUSIKVERLAG WILHELM HALTER GmbH & Co. KG, Karlsruhe. Im Vertreter der Musikverlag Wilhelm Halter GmbH & Co. KG.

Direktion in C

2 Ich hab' die goldene Sonne und den Silbermond

Holz (Flg.)

P

This section continues with the 'Ich hab' the goldene Sonne und den Silbermond' melody, featuring woodwind (Flute) and piano dynamics.

3

Direktion in C

Valse lento

Flg. Sdk.

3 Die Frau meiner Träume

Holz

Trp. Pos.

Ebh Sdk.

Bl. Holz

mf

This section transitions to a waltz tempo, featuring piano, Bassoon, Trombone, and Tuba.

Direktion in C

5

TUTTI

breit

a tpo.

lang's Foxtrott

4 Man sagt. Verliebtsein das wäre

Tp.

wundervoll

Holz

Direktion in C

7

5 Am Schießeisen beißt keiner an

f

pos.

1

2

Tp. Figh.

mf

Direktion in C

6

High

pos.

Holz d

mf

TUTTI

Hr. (Ob ad lib.)

p sub.

Tp. di Marcia

f

Holz

TUTTI

Direktion in C

8

Holz

Figh.

Tp.

pos.

Maestoso

ff

All to

mf

ff