

Bonjour Paris

Beliebte französische Melodien

Zusammenstellung und Bearbeitung:
Jean Trévis

Direktion in C

Maestoso

Trp./Flg. Holz/Sax. Holz/Trp. Horn string Th. Bar

unis. Tutti ohne Holz

Allegretto

① Milord (M. Monnet)

Holz/Sax./Flg.

Tutti ohne Holz

© Copyright MCMXIV by Editions Salabert S.A. Paris. Eigentum für Deutschland: Musikverlag Interzone GmbH, Hamburg 38. Mit freundlicher Genehmigung der Musikverlag Interzone GmbH.

2566 Musikverlag Wilhelm Haller, Sophienstraße 248, D-7500 Karlsruhe 21. Alle Rechte vorbehalten.

3

Direktion in C

Moderato

④ An Clair de la Lune (trad.)

Holz

p Pos.

Tutti

Direktion in C

Allegro moderato

Tutti

kl. Tr. Solo

② Trois jeun' Tambours (trad.)

Trp. Solo (con sordino)

Th. Bar.

Tutti unis.

③ Bourrasque (Michel Peguri)

Holz/Sax. (Flg.)

(Alt-Sax. Solo ad lib.)

Trp. Pos.

Tempo di Valse

© Copyright MCMXIV by Editions Musicales Paul Beuchet, Paris. Eigentum für Deutschland und Österreich: WEST TON VERLAG GmbH, Köln. Mit freundlicher Genehmigung der WEST TON VERLAG GmbH.

4

Direktion in C

Tutti

Trp.

⑤ Après de ma Blonde

Tempo di Marcia

Flg. Holz

rit.

+ Trp.

Valse lento

⑧ Fascination

Holz/Hr./Bassoon

p Th. Bar Tenor Sax

© Copyright 1904 by F.D. Marchetti. © 1968 by Peer-Sachsen Productions GmbH, Hamburg für Deutschland, Polen, CSSR und Rumänien. Mit freundlicher Genehmigung der PEER-SACHSEN PRODUCTIONS GmbH, Mühlentwiete 43, 2000 Hamburg 90.

Direktion in C



Direktion in C



Direktion in C



© 1914 by H. Dalmat, Paris. © 1932 by Editions Fortin, Paris. © 1954 by Edition Mairiel GmbH, Hamburg für Deutschland. Mit freundlicher Genehmigung der Edition Mairiel GmbH, Mühlenkamp 43, 2000 Hamburg 60.