

George Gershwin

Tanzmedley Teil 1 und 2

Zusammenstellung
u. Bearbeitung:
Jean Trèves

2

Direktion in C

Direktion in C

Slowly $\text{♩} = 66$

Holz / Flg.
1. Trp.

p

f

Flöte

① Mine

10

Trp.

p

mf

15

C7 F5+ Bb G5+ C7 F5+ Bb G5+ C7 F5+ Bb G5+ C7 F5+

Holz
Hr (Stabhorn)

mf

20

Bb F5+ Bb7 Fb Bb Bb7 Eb C7/5+ F7 Bb7/5+ Eb C7/5+

Pos.

25

Flg.

F7 Bb7/5+ Eb Gm Cm7 F7 Gm C7/5+ F7 Ebm6 Gm6 Eb7

30

f

Bb G7/5+ C7 F7/5+ Bb G7/5+ C7 F7/5+ Bb G5+

© 2014 Nr. 1-3 © Copyright by New World Music Corp., USA für D/CH/österreichische Länder u. Türkei Neue Welt Musikverlag GmbH, München. All Rights Reserved.

3

4

Direktion in C

Direktion in C

35

Tutti ohne Flöte/Klar. 1

subito

Flöte/Klar.

40

Tutti

f

Hr.

Someone to watch over me

②

Flöte 1. Klar.

Trp. / Flg.
Th.

p

f

Sax.
Pos.

Bb7 Eb Bb7 Ab6 Ab dim Eb Eb dim Bb7 Bb dim

Klar. 2/3

1.

2.

Fm Cm6 Bb7 Eb G7/5+ Ab Bb7 Eb Eb7 Ab Bb7

Flöte

Klar.

55

Trp.

mf

Abdim Ab Abdim Ab Abdim Eb

Hr. mf

Sax.

T-T

60

Holz

f

Sax.

D7 D7/5+ D7 G7 C7 F7 Bb7 Eb

Pos.

Direktion in C

65 66 67 68 69

Ab Abdim Eb Ebdim Bb Bbdim Fm C7 Fm Cm6 Eb7

Embraceable you

70 71 72 73 74

Trp. Eb Bbm Abm Eb7 Ab Ten. Sax. Th.

75 76 77 78 79

Fdim Eb7 Bbm7 Gbm Eb7 Bbm Gb7

Direktion in C

95 96 97 98 99

Tutti Gb Eb7 Ab7 Db Cm Bbm Db Bbm C7

100 101 102 103 104

Fm Ab Dbm Eb7 Ab Fb

105 106 107 108 109

Cb Eb7 Ab Sax. Pos. Dbm Gb7 Ab6 Ab7

Direktion in C

Flöte/Klar.

80 81 82 83 84

Ab Fm Cm

85 86 87 88 89

Eb Ebdim Gb7 Eb7

90 91 92 93 94

Ab Fdim Eb Db Gbm Eb Bbm

Teil II

Direktion in C

Moderato $\text{♩} = 96$

Strike up the band

101 102 103 104 105

F7 Gdim Bb Fdim

106 107 108 109 110

F7 Bb Ab Bb Cra

111 112 113 114 115

Ebdim Bb7 Eb Ebm

Direktion in C

20

Bb Eb Am D Am D Gm C7

+ Flöte

25

Gm C7 F + Pos. *mf* Hr. / Ten. Bb Sax.

30

Flöte 1. Klar. *f*

Dm G7 Cm Gm Cm Gm F7 Bb C7 F C7 F

11

Direktion in C

Flöte

55

Tutti

Ab⁶ Ab^{7/9} Bb Eb Bb⁷ Cdim C7 Abm⁶ Adim Bbm⁶ Eb

Holz Flg. *mf* Trp. Pos. Ab Fm⁷ Gm Cm⁷ Fm Bbm⁷ Eb

60

Klar. Alt-Sax. *mf* Pos. Ab

HH

65

1st 2. Trp. *g*

Bbm⁷ Eb⁷ Ab Db⁷ Ab Db⁷ Bbm⁷

Direktion in C

55

2. 5 Liza Flöte

Tutti

F7 Gdim Bb Eb Bb⁷ Cdim C7 Abm⁶ Adim

40

Holz Flg. *f* Bbm⁶ Eb Ab Fm⁷ Gm Cm⁷ Fm Bbm⁷ Eb Abm⁶ Eb

Trp. / Pos.

45

Trp. / Flg. Alt-Sax. *mf* Cm Cm⁷ Cdim G^{7/5} G7 Cm Gdim Eb Ab Fm Bbm⁷ Eb

Ten-Sax. / Th. Klar.

50

Rand

12

Direktion in C

70

Ab Eb⁷ Ab Bbm⁷ Eb⁷ Ab

Holz Flg. *mf* Trp. Pos. Bb⁷ Cm Fm D⁹ G7 Cm Bbm F Th.

75

80

Bbm Ebm Bbm Ebm Bbm Fm Bb⁷ Fm Bb⁷

Direktion in C

85 Trp. Solo

90 Holz

95 1. 2.

7 Swanee

Trp. / Flg. / Sax.

C Gm7 C7 F Pos. H-H

Mr. 7 © Copyright MCMXXIX by T. B. Harms and Francis, Day & Hunter, NY. Für D/A/ Polen, CSFR, S.H.S., Ungarn, Schweiz: Bosworth & Co., Köln - Wien. "Abdruck erfolgt mit freundlicher Genehmigung des Musikverlages Bosworth & Co., Köln".

Direktion in C

100 + Klar.

105 ohne Klar.

110 F C7 Am Abm C7 F Th. / Bar. / Pos. F5+

Direktion in C

115 Holz

120 Tutti

125 1. 2.

F p5+ Bb F5+ Gm Adim C7 F c7/5+ F