

Memories of Cole Porter

Selection

Zusammenstellung
und Bearbeitung
Jean Tréves

2

Direktion in C

① Night and Day

Allegretto $\text{♩} = 144$

Direktion in C

ff

Trp. Pos.

Holz/Flg.

Tutti

f

Holz/Flg.

Tutti

f

Trp.

He.

sempre

f

Tutti

mf

f rit.

Andante $\text{♩} = 98$

Klar. Sax.

Flöte

True Love

②

rit.

pp

a tpo. carezzando

Flöte/Trp.

1.

2.

Trp./Hr.

Holz

pp

2674 III 1 © Copyright 1932 by HARNIS INC., New York, Chappell & Co. Ltd., London/Chappell & Co. GmbH, Hamburg III 2 © Copyright 1955 (unpubl.) & 1956 by BUXTON HILL MUSIC CORP., N.Y.
Chappell & Co. Ltd., London/Chappell & Co. GmbH, Hamburg
Eine Gesamtschallplatten-Veröffentlichung der Verlage CHAPPELL & CO. GmbH, Hamburg und MUSIKVERLAG WILHELM HALLER GmbH & CO. KG, Karlsruhe. Im Vertrieb des
Musikverlag Wilhelm Haller GmbH & Co. KG.

Tutti

mf

Swing-Tempo $\text{♩} = 84$

Klar. Sax.

Flöte

f rit.

Sax. Hr.

mf

③ C'est magique

Flöte

Pos.

Trp.

Klar.

Flöte

Sax.

Flöte

Trp.

Klar.

Sax.

Klar.

p

Tutti

f

Tutti

f

3 © Copyright 1953 by COLE PORTER/BUXTON HILL MUSIC CORP., New York, Chappell & Co. Ltd., London/Chappell & Co. GmbH, Hamburg

Direktion in C

5

Foxtrot $\text{♩} = 76$

Flöte/Flg.

Trp.

f

⑥ I love Paris

Hr. Sax/Oboe

Flöte/Trp. con sord.

Klar.

Pos.

p

Tutti

Trp.

f

Trp.

Flöte

Th.

mf

Flöte

Trp./Flg. Th.

mf

unis.

Maestoso $\text{♩} = 60$

Holz

Tutti

ff

3

3