

"Souvenirs, Souvenirs" Ein Potpourri mit Evergreens aus den 60er Jahren

Direktion in C

Direktion in C

Sehr breit $\text{♩} = 72$
Holz, Flg.
Trp., Pos., Hr.
f

Zusammenstellung
u. Bearbeitung: Hans Kolditz

Moderato $\text{♩} = 80$
Holz, Flg.
Trp., Pos.
f

① Souvenirs, Souvenirs
10 (Cy Cohen)

15

2829 Nr. 1 © Copyright 1959: Debmor Music Co. Verlagsrechte für Deutschland, Österreich, Schweiz MONOPOL - Verlag GmbH Berlin. Mit freundlicher Genehmigung, Musikverlag Wilhelm Haller, Gabelsberger Straße 24, D-7500 Karlsruhe 21. Alle Rechte vorbehalten.

Direktion in C

② Der letzte Walzer (Reed/Mason)

Flöte
Klar., Sax., Hr.
p dolce
Klar.
35

40

Holz
45

Nr. 2 © Copyright 1967 by Donna Music Ltd., London. Eigentum für Deutschland, Österreich, Polen, Ungarn, CSSR, Jugoslawien, Rumänien, Bulgarien, Albanien und die Türkei: Francis, Day & Hunter GmbH, Hamburg.

Tutti
20

25

Valse moderato $\text{♩} = 92$
Flöte
Th., Bar.
rit.
30

50

55

Allegro $\text{♩} = 120$
Holz, Flg.
65

Direktion in C

③ Ich will 'nen Cowboy als Mann (Rudi Lindt) 70 Holz, Flg.

Pos. Solo
Pos. Solo

75 80

Flöte

85

F7 Bb

Nr. 3 © Copyright 1963 by Minerva - Music, Köln a./Rh.

Direktion in C

④ Einmal um die ganze Welt (Karel Srobooda) 105 Trp. con sord.

Pos. Solo
Pos. Solo

Klar., Hr.

110

Klar., Sax.,
Flg., Pos.

115 120

Cm7 F7 Cm7 F7 Bb G7 Cm F7

Nr. 4 © Copyright 1970 by Supraphon a. P., Praha/CSSR, Für BRD, West - Berlin und die Schweiz: Hansselt Musikverlag GmbH, Hamburg.

90 Holz, Flg.

Pos. Solo
Pos. Solo

95

Trp.

100

Trp.

105

Trp.

110

Trp.

115

Trp.

120

Trp.

125

Trp.

130

Trp.

135

Trp.

140

Trp.

145

Trp.

150

Trp.

155

Trp.

160

Trp.

165

Trp.

170

Trp.

175

Trp.

180

Trp.

185

Trp.

190

Trp.

195

Trp.

200

Trp.

205

Trp.

210

Trp.

215

Trp.

220

Trp.

225

Trp.

230

Trp.

235

Trp.

240

Trp.

245

Trp.

250

Trp.

255

Trp.

260

Trp.

265

Trp.

270

Trp.

275

Trp.

280

Trp.

285

Trp.

290

Trp.

295

Trp.

300

Trp.

305

Trp.

310

Trp.

315

Trp.

320

Trp.

325

Trp.

330

Trp.

335

Trp.

340

Trp.

345

Trp.

350

Trp.

355

Trp.

360

Trp.

365

Trp.

370

Trp.

375

Trp.

380

Trp.

385

Trp.

390

Trp.

395

Trp.

400

Trp.

405

Trp.

410

Trp.

415

Trp.

420

Trp.

425

Trp.

430

Trp.

435

Trp.

440

Trp.

445

Trp.

450

Trp.

455

Trp.

460

Trp.

465

Trp.

470

Trp.

475

Trp.

480

Trp.

485

Trp.

490

Trp.

495

Trp.

500

Trp.

505

Trp.

510

Trp.

515

Trp.

520

Trp.

525

Trp.

530

Trp.

535

Trp.

540

Trp.

545

Trp.

550

Trp.

555

Trp.

560

Trp.

565

Trp.

570

Trp.

575

Trp.

580

Trp.

585

Trp.

590

Trp.

595

Trp.

600

Trp.

605

Trp.

610

Trp.

615

Trp.

620

Trp.

625

Trp.

630

Trp.

635

Trp.

640

Trp.

645

Trp.

650

Trp.

655

Trp.

660

Trp.

665

Trp.

670

Trp.

675

Trp.

680

Trp.

685

Trp.

690

Trp.

695

Trp.

700

Trp.

705

Trp.

710

Trp.

715

Trp.

720

Trp.

725

Trp.

730

Trp.

735

Trp.

740

Trp.

745

Trp.

750

Trp.

755

Trp.

760

Trp.

765

Trp.

770

Trp.

775

Trp.

780

Trp.

785

Trp.

790

Trp.

795

Trp.

800

Trp.

805

Trp.

810

Trp.

815

Trp.

820

Trp.

825

Trp.

830

Trp.

835

Trp.

840

Trp.

845

Trp.

850

Trp.

855

Trp.

860

Trp.

865

Trp.

870

Trp.

875

Trp.

880

Trp.

885

Trp.

890

Trp.

895

Trp.

900

Trp.

905

Trp.

910

Trp.

915

Trp.

920

Trp.

925

Trp.

930

Trp.

935

Trp.

940

Trp.

945

Trp.

950

Trp.

955

Trp.

960

Trp.

965

Trp.

970

Trp.

975

Trp.

980

Trp.

985

Trp.

990

Trp.

995

Trp.

1000

Trp.

Direktion in C

Allegretto 108 Tutti

125

Trp.

130

Trp.

135

Trp.

140

Trp.

145

Trp.

150

Trp.

155

Trp.

160

Trp.

165

Trp.

170

Trp.

175

Trp.

180

Trp.

185

Trp.

190

Trp.

195

Trp.

200

Trp.

205

Trp.

210

Trp.

215

Trp.

220

Trp.

225

Trp.

230

Trp.

235

Trp.

240

Trp.

245

Trp.

250

Trp.

255

Trp.

260

Trp.

265

Trp.

270

Trp.

275

Trp.

280

Trp.

285

Trp.

290

Trp.

295

Trp.

300

Trp.

305

Trp.

310

Trp.

315

Trp.

320

Trp.

325

Trp.

330

Trp.

335

Trp.

340

Trp.

345

Trp.

350

Trp.

355

Trp.

360

Trp.

365

Trp.

370

Trp.

375

Trp.

380

Trp.

385

Trp.

390

Trp.

395

Trp.

400

Trp.

405

Trp.

410

Trp.

415

Trp.

420

Trp.

425

Trp.

430

Trp.

435

Trp.

440

Trp.

445

Trp.

450

Trp.

455

Trp.

460

Trp.

465

Trp.

470

Trp.

475

Trp.

480

Trp.

485

Trp.

490

Trp.

495

Trp.

500

Trp.

505

Trp.

510

Trp.

515

Trp.

520

Trp.

525

Trp.

530

Trp.

535

Trp.

540

Trp.

545

Trp.

550

Trp.

555

Trp.

560

Trp.

565

Trp.

570

Trp.

575

Trp.

580

Trp.

585

Trp.

590

Trp.

595

Trp.

600

Trp.

605

Trp.

610

Trp.

615

Trp.

620

Trp.

625

Trp.

630

Trp.

635

Trp.

640

Trp.

645

Trp.

650

Trp.

655

Trp.

660

Trp.

665

Trp.

670

Trp.

675

Trp.

680

Trp.

685

Trp.

690

Trp.

695

Trp.

700

Trp.

705

Trp.

710

Trp.

715

Trp.

720

Trp.

725

Trp.

730

Trp.

735

Trp.

740

Trp.

745

Trp.

750

Trp.

755

Trp.

760

Trp.

765

Trp.

770

Trp.

775

Trp.

780

Trp.

785

Trp.

790

Trp.

795

Trp.

800

Trp.

805

Trp.

810

Trp.

815

Trp.

820

Trp.

825

Trp.

830

Trp.

835

Trp.

840

Trp.

845

Trp.

850

Trp.

855

Trp.

860

Trp.

865

Trp.

870

Trp.

875

Trp.

880

Trp.

885

Trp.

890

Trp.

895

Trp.

900

Trp.

905

Trp.

910

Trp.

915

Trp.

920

Trp.

925

Trp.

930

Trp.

935

Trp.

940

Trp.

945

Trp.

950

Trp.

955

Trp.

960

Trp.

965

Trp.

970

Trp.

975

Trp.

980

Trp.

985

Trp.

990

Trp.

995

Trp.

1000

Trp.

Nr. 5 © Copyright 1962 by Ritmi e Canzoni, Mailand. Für Deutschland, Österreich: Priama Musikverlag Rolf Budde GmbH & Co. KG., Berlin

14512. Klar., Flg., Sax.

Score for Clarinet, Flute, and Saxophone. The music is in 4/4 time and features a melody in the upper staves and a bass line in the lower staves. The key signature has one flat (Bb). The score includes a repeat sign and a first ending bracket. The bass line includes chord markings: Bb, Fm7, Bb7, and Fm7.

A musical score for the song 'The Rose Tree'. The score is written for three parts: Treble, Bass, and Piano. The Treble part features a melody with a key signature of one flat (B-flat) and a 17/25 time signature. The Bass part provides a harmonic accompaniment. The Piano part includes a bass line with a 'basso continuo' (bc) line and a treble line with a 'piano' (p) line. The score is divided into measures by vertical bar lines, and the music is written on five-line staves.

160

Ten-Sax., Hr.

mf

Flöte

Klar., Fag., Trp.

mf

Fag., Bass

Cm7 F7 Cm7 F7

190

Khr., Sax., Hr.

Fain bhm Gb Cm Bbm7 Cm Gb Bbm bhm

195

200

E^b7 A^b

205

Tutti

mf

Pos.

E^bm7 F7 B^bm

210

Holz

Ten-Sax., Th., Bar.
See basso

E^bm A^b Fm B^bm E^b7 A^b

215

Allegro #138

A^b E^b7 A^b

220

E^b7

225

A^b E^bm A^bE^bm A^b E^bm A^b E^bm A^b