

No 1 PRÄSENTIER-MARSCH

bearb. v. J. Heisig



No 2 MARSCH KÖNIG FRIEDRICH DES GROSSEN

bearb. v. H. Radolph



Wilhelm Haller Musikverlag, Karlsruhe/Baden

202

Aufführungsrecht vorbehalten!

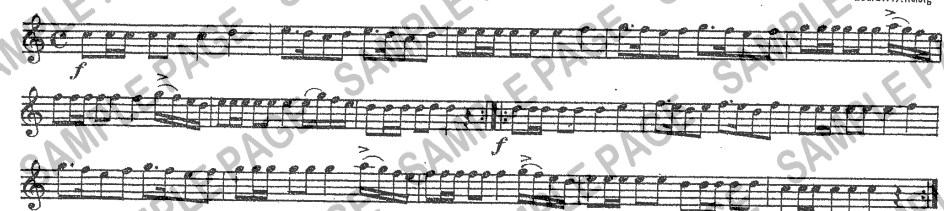
No 5 MARSCH DER FINNLÄNDISCHEN REITEREI

bearb. v. J. Heisig



No 6 PAPPENHEIMER MARSCH

bearb. v. J. Heisig



No 3 DER TORGAUER MARSCH

bearb. v. J. Heisig



No 4 YORK'SCHER MARSCH

v. L. v. Beethoven
bearb. v. J. Heisig

No 7 DER ALTE BERNER MARSCH

bearb. v. Karl Jugel-Janson



No 8 ALTER SCHWEDISCHER KRIEGSMARSCH

(Björneborganes)

bearb. v. Karl Jugel-Janson



bearb.v.Karl Jugel-Janson

No. 10 DER DESSAUER-MÄRSCH

bearb.y.Karl Jugel-Janson

№ 13 PREUSSENS GLORIA-MARSCH

v.G. Piefke
bearb.v.M.Hempel

•

bearb. v. G. Lotterer

№ 12 DER HOHENFRIEDBERGER-MARSCH

bearb.v.J.Heisig

8

v. A. Leonhardt

bearb.v. Karl Jügel-Jansen

The musical score for 'The Rose Tree' is presented in a single system with ten staves. The first staff is the vocal line, starting with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a 2/4 time signature. It includes a vocal range indicator '1' and a 'Vocal' label. The second staff is the piano accompaniment, starting with a bass clef and a 'Piano' label. The score includes various dynamic markings such as *ff*, *f*, *p*, *trm*, *mf*, *ff*, *fz*, *fp*, and *ff*. It also features performance instructions like 'Fine', 'D. S. al Fine', and 'Trio'. The piece concludes with a double bar line and a repeat sign.

N^o 15 DER KÖNIGGRÄTZER-MÄRSCHv. G. Piefke
bearb. v. J. Heisig

N^o 17 DER PETERSBURGER-MÄRSCH

bearb. v. J. Heisig

N^o 16 FRIDERICUS REX-MÄRSCHv. F. Radeck
bearb. v. J. Heisig

N^o 18 RADETZKY-MÄRSCHv. J. Strauß
bearb. v. J. Heisig

№ 19 DEFILIER - MARSCH

v. C. Faust

bearb. v. M. Hempel

№ 21 STEINMETZ - MARSCH

v. K. Bratfisch

bearb. v. M. Hempel

№ 20 HELENENMARSCH

v. Fr. Lübbert

bearb. v. B. Meiners

№ 22 MIT BOMBEN UND GRANATEN - MARSCH

v. B. Bilse

bearb. v. B. Meiners

№ 23 UNSERE GARDE-MARSCH

v.R.Förster
bearb.v.B.Meiners

№ 25 FROHSINN-MARSCH

v.C.Hauschild
bearb.v.M.Hempel

№ 24 BAYRISCHER DEFILIER (Avancier) MARSCH

v.A.Scherzer
bearb.v.J.Haist

№ 26 ADMIRAL STOSCH-MARSCH

v.C.Lalann
bearb.v.B.Meiners

v.G.Rode
bearb.v.J.Heisig

Flügelhorn 1 in B

v.C.Lippe
Bearb.v.H.Rudolph

23

v. J. Strauß
bearb. v. J. Heisig

24

v. J. Havemann
hearb. v. Karl Juge)-lanson

No 31 BOCCACCIO-MARSCH a.d. gleichn. Operette

v. Fr. v. Suppe
bearb. v. Karl Jügel-Janson

No 33 SAN LORENZO-MARSCH

v. C. A. Silva
bearb. v. H. Harwig

No 32 EINZUGSMARSCH a.d. Operette „Der Zigeunerbaron“

v. J. Strauß
bearb. v. Karl Jügel-Janson

No 34 AMBOSS-POLKA

v. A. Parlow
bearb. v. J. Heisig

№ 35 MARSCH IM TRABE a.d. Oper Nachtlager in Granada

v.C.Kreutzer
bearb. v.H.Rudolph

ff

1. 2.

ff

f

ff

f

Trio

mf

1. 2.

mf

Fine

ff

Trio D. S. al Fine

mf

№ 37 DER KOBURGER-MARSCH

bearb. v.J. Heisig

f Tromp.

ff

Trpt.

ff

Trio

p

mf

f

№ 36 I. BATL. GARDE-MARSCH (1806)

bearb. v.Karl Jügel-Janson

Trp Solo.

ff

ff

p sub. cresc.

ff

Trio

p

mf

ff

p

ff

№ 38 HERZOG VON BRAUNSCHWEIG-MARSCH

bearb. v.J. Heisig

f

p

f

Trio

p

mf

f

1. 2.

p

1. 2.

f

№ 39 PARADEMARSCH Nr. 1

v. J. Möllendorf
bearb. v. M. Villingner

ff f Bässe ff Fine p ff mf

№ 41 „CAROLINER“ FANFARENMARSCH

v. M. Villingner
bearb. v. Komponisten

f mf f Fanf. Bässe ff Trio mf

№ 40 FANFAREN VORAN!

Fanfarenmarsch

v. P. Wolny
bearb. v. Komponisten

f mf ff Trio Fine ff f D.C. al Fine

№ 42 MARSCH KONIG FRIEDRICH DES GROSSEN

Ruhig
Trp. Fanfarenmarsch

bearb. v. H. Rudolph

f p ff cresc. ff

№ 43 CAVALLERIE-PARADEPOST

Flügelhorn I in B

bearb. v. M. Villingner

Solo Alle Blechbläser Pauken f p ff Nachspiel - breiter rit.

№ 44 FESTMARSCH (Tochter Zion)

v.H. Weiß

bearb. v. G. Löffler

Festiva con moto

№ 46 FESTREVEILLE (Nun danket alle Gott)

v. J. Golde

bearb. v. M. Villinger

№ 45 KYFFHÄUSER TURNERMARSCH

(Turner auf zum Streite)

v. C. Apilius

bearb. v. Komponisten

№ 47 FESTLICHE RETRAITE

v. A. Keler Béla

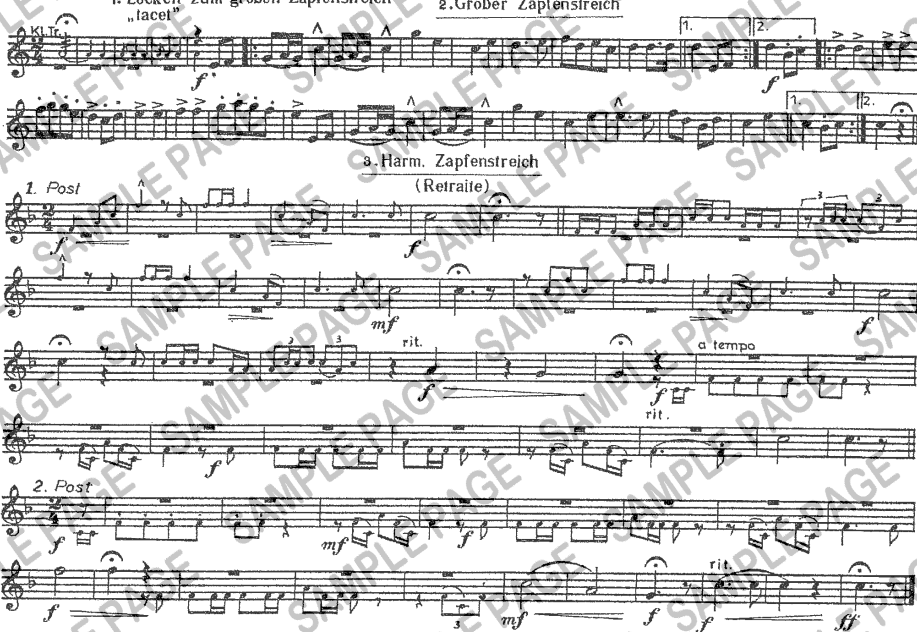
bearb. v. M. Villinger

Moderato



bearb. v. H. Rudolph

2. Großer Zapfenstreich



v.A. Valerius

Vers 1



v. J. Hayden

bearb. v. J. Heisig



№ 51 TRAUERMARSCH

v. Fr. Chopin
bearb. v. H. Egidius

№ 54 TRAUERMARSCH ICH HATT' EINEN KAMERADEN

v. J. Heisig
bearb. v. Komponisten

№ 55 TRAUERMARSCH

v. L. V. Beethoven
bearb. v. J. Heisig

№ 52 TRAUERMARSCH „aus Saul“

v. G. Fr. Händel
bearb. v. M. Villinger

№ 53 ICH HATT' EINEN KAMERADEN, LIED

bearb. v. J. Heisig

№ 56 MARSCH ICH HATT' EINEN KAMERADEN

v. J. Schwarz
bearb. v. Karl Jügel-Janson