



WHEN THE RAIN BEGINS TO FALL

Bearbeitung: Norbert Studnitzky

DANS OP DE DEEL

Bearbeitung: Patrick Halter

Musik: Lorenz Westphal
Text: Sven Jønsen

DANS OP DE DEEL

Marschfox

Tb. Pos Bar

Direktion in C

Bearbeitung: Patrick Halter

Marschfox Direktion in C Bearbeitung: Patrick Hatter

Score for **Marschfox** by Patrick Hatter. The score is for a marching band and features ten staves. The key signature has two flats (Bb and Eb) and the time signature is 4/4. The music is characterized by dense, rhythmic patterns, primarily using eighth and sixteenth notes. Various instruments are indicated by abbreviations above the staves: Eb (E-flat tuba), Tn. (Tenor), Bar. (Baritone), Pos. Bar. (Positone), B (Bass), Klar. (Clarinet), Sax. (Saxophone), and Trp. (Trumpet). Dynamics include mf (mezzo-forte), f (forte), and ff (fortissimo). The score includes a section marked 'Tutti' and ends with a double bar line and a final 'f' dynamic. At the bottom, there is a note 'D. S. mit Wdhlg. al' and a key signature change to C major indicated by three natural signs.

 2863 © Copyright 1979 by Edition Top – Szene Hamburg, Hamburg. Mit freundlicher Genehmigung. Musikverlag Wilhelm Halter, Gablonzer Straße 24, D-7500 Karlsruhe 21. Alle Rechte vorbehalten.

Text und Musik: Mike Bradley/Peggy March/Steve Wittnack
Arrangement: Peter Glass

Refrain: (beide) And when the rain begins to fall, you'll ride
my rainbow in the sky. And I will catch you if you fall, you'll
never have to ask me why. And when the rain begins to fall, I'll
be the sun's-shine in your life. You know that we can have it all,
and everything will be all right.

(er): You and I believe that all your dreams will last forever.

Refrain: (beide) And when the rain begins to fall...

(er): Though the sun may hide, we 'still can see the light that shine
for you and me. (sie): We'll be together all that we can be.

Refrain: (beide) And when the rain begins to fall...

WHEN THE RAIN BEGINS TO FALL

Musik: Mike Bradley/Peggy March/Steve Wittnack
Originaltext: Mike Bradley/Peggy March/Steve Wittnack

Bearbeitung: Norbert Studnitzky

Direction in C

Holz/Trp/Pos.

4 Takte=6,3 Sek.

4 Takte=6,3 Sek.

Holz/Trp./Pos.

ff Cm *Fm* *G7* Cm *f*

Cm Cm Cm Cm

A Holz

ff *mf* Cm *G* Bbm

Flg Sax

2862 © Copyright 1983 by Youngster Musikverlag, GmbH, Berlin. Mit freundlicher Genehmigung. Musikverlag Wilhelm Halter, Gablonzer Straße 24, D-7500 Karls-
ruhe 21. Alle Rechte vorbehalten.

Holz/Trp.

Dm G7 Cm

Kl/Trp.

mf Cm G Bbm Dm Bb Pos Eb

1. Trp.

Fm Bb Cm Flg. Th.

Holz/Trp.

Dm G7 Cm

Kl/Trp.

mf Cm G Bbm Dm Bb Pos Eb

1. Trp.

Fm Bb Cm Flg. Th.

B

Ab Pos Gb Cm Ab

Bb Gb Cm Fm Bb

Ab Cm Fm Bb Gb

Holz/Trp.

Pos

Cm

2

1. A. Sax/1. Flg.
2. Flg.
Th.
Pos./T. Sax.

sim.
D.S.
al

DANS OP DE DEEL

Vers 1: Montag fangt wi ruhig an mit Skat, Dienstag, die Partei is meistens fad, Mittwoch is der Landwirtschaftsverein, Donnerstag beim Kegeln haun wir rein, Freitag obend is nich grade milde, dor geiht förchbar rund in un'sre Schützengilde, Sünnobend, da kriech wi dann de Wut, de Woch wär gornix los, jetzt goht wi richtig ut.

Refrain: Dann is Dans op de Deel, Dans op de Deel immer noch einmol, quer so öbern Sool, dann is Dans op de Deel, Dans op de Deel, dans mit mi nochmol so öbern Sool, dans is Dans op de Deel...

Vers 2: Henry secht, dat is schon lange her, dor wär he de Hauptmann von de Fűrwehr, hüt is he allang schon Pensionär, doch de Brand, de löpt em immer hinterher. He rennt dann non Krog to Petermann, das de Einzige, de em nu hölpen kann, un he löscht sin Brand mit Köm und Beer, doch dann steiht ok schon sin Fru quer in de Dör.

Refrain: Dann is Dans op de Deel...