

Direktion in C

Deutsche Operngala

Potpourri

Zusammenstellung und
Bearbeitung: Kurt Sorbon

Andante maestoso $\text{♩} = 66$

1 Tannhäuser (Wagner)

Klar., Th., Hr. *diva basso*

052 © Copyright 1991 by Edition aVa. Alleinauslieferung Musikverlag Wilhelm Haller, Gablonzer Straße 24, D-7500 Karlsruhe 21.
Alle Rechte vorbehalten.

Direktion in C

3

2

Direktion in C

Direktion in C

ohne Flöte

Fig., Trp.

Flöte 8va 75

1. Klar., 1. Hr.

1. Th., 1. Hr.

1., 2. Flöte

+ Hr., Trp.

ohne Trp.

1. Klar.

2., 3. Klar.

Klar., Sax.

65

Klar., Hr.

pp

2) Fidelio (Beethoven) + Flöte

1. Klar., 1. Sax., Ob.

2., 3. Klar.

1., 2. Pos.

Bar., 3. Pos.

pp

cresc.

85

1. Klar.

Flöte

+ Hr.

pp

cresc.

Flöte., Klar.

+ Hr., Sax.

95

f

Tutti

100 Klar.

Trp., Hr.

105

1. Klar., Sax.

2., 3. Klar.

Hr., Sax.

+Trp.

+Sax.

p

p

+Fl., 1. Klar.

110

f

f

115

Trp., Sax.

f

p

f

p

1., 2. Pos.

3 Die Hugenotten (Meyerbeer)

Maestoso marziale
Holz, Flg.

125

Trp., Hr.

1., 2. Pos.

3. Pos. Baß

Fl., Klar.

Trp.

Flg.

1., 130

Flg., Alt-Sax.

Trp.

Hr.

Pos., Baß

135

Flöte

Tutti

+1. Klar.

Trp.

140

Holz

Trp., Hr.

1., 2. Pos.

3. Pos., Baß

145

1., 2. Pos.

3. Pos., Baß

150

Moderato

1. Klar., 1. Flg. 4 Der Freischütz (v. Weber)

133

mf

Th.

Hr., Sax., (Pos.)

160

165

Tutti

f

Pos.

Fl., B-Kl., 1. Flg., 1. Trp., Alt-Sax., 1. Th.

+ 2. Flg.

170

p

mf

Bar.

175

p Klar., Hr.

180

Klar., Hr.

Allegro vivace

385

2., 3. Klar., Hr., 2., 3., 4. Trp.

Pos.

190

195

Trp., Hr.

200

ff