

Kennst du das Land

Romanze a. d. Oper „Mignon“

Direktionstimme in C

Direktionstimme in C

Allegretto sostenuto = $\text{♩} =$

Fl. Solo
Ob. I

Klar. Sax.

Fag. I

Hr. I, II (ev. Bass)

Trompete Solo (in B)
(Tenorhorn in B)

Andantino = $\text{♩} =$ Solo:

dim.

Hr. Tenhr.

Bar.

Bässe

Fl. Flight

Fl. Es u. B

Fl. Ob. Klar. II

Trp. Solo

B. Klar. I

Fag. I

Pos. ten.

Sax.

Hr. Tenhr.

Bar.

Bässe

Fl. Es u. B Klar. Ob. I, II

Tenhr. I

Sax.

Fag. I

With. Halter, Musikverlag, Karlsruhe / Baden

628/6

Aufführungsrecht vorbehalten

Trp. Solo
(Tenhr. in B)

Fl. Es-Klar. 1.X

Fl. Es-Klar. 1.X

Fl. Es-Klar. 2.X

B. Klar. I 2.X

Es-Sax. I

B. Klar. I (Flhr. II)

Fag. I (Tenhr. I)

Ten. Sax.

un poco accel.

poco cresc.

dim.

dim.

dim.

dim.

pp un poco accel.

Hr. I

Bar.

Bässe

Es-Sax. II

Bar-Sax.

pp

rit.

atempo

Fl. Ob.

Es-Pist.

Flhr. II

Flhr. I

Sax.

Tenhr. I

Bar.

Bar-Sax.

Bässe

Pos.

Pk.

6

Direktionstimme in C

Trp. Solo

Klar. Sax.

B. Klar. Solo

Fag. II

Bar-Sax.

Pk.

Tempo I

rit.

Tempo I

Tutti

(ohne Trp.)

Sax.

Pos.

Pk.

Fl. Solo

Hr. Sax.

Tenhr.

Bar.

Flöte Solo

dim.

pp

Coda

Tempo I

Trp. Solo

Tempo I

Tutti

Sax.

Pk.