

2 Auf einem persischen Markt.

Spieldauer ca. 7 Min.

Intermezzo-Szene.

Clarinetto I in B. (Direktion)

Albert W. Ketelbey.
Arr. E. Schmidt-Köthen.

Kurze Erläuterung:

Die Kameltreiber kommen allmählich näher, die Rufe der Bettler nach Gaben werden erhört. Die schöne Prinzessin tritt auf, von ihren Dienerinnen begleitet (dies wird durch ein Thema angedeutet, das zuerst bei der Clarinette und dem Cello erscheint, dann vom vollen Orchester wiederholt wird). Die Prinzessin bleibt stehen, um sich an den Gauklern und Schlangenbeschwörern zu ergötzen. Der Calif schreitet jetzt über den Markt und unterbricht die Unterhaltung; nochmals werden die Bettler beschenkt. Die Prinzessin macht sich zum Aufbruch bereit, und die Karawane setzt ihre Reise fort. Die Motive der Prinzessin und der Kameltreiber hört man noch leise in der Ferne, und der Marktplatz wird wieder einsam.

Die Kameltreiber kommen allmählich näher.

Moderato. (♩. 108)

Gedämpfte Trommel.

The score begins with a piano introduction for the Basses (Bässe) marked *pp*. This is followed by a section for the Clarinet I (Es-Cl.) and Cor Anglais (Cor. Angl.), with a *cresc. poco a poco* marking. The piano part continues with a *poco* marking and a *mf* dynamic. A section for the Tenor (Ten.) and Basses (Bässe) is marked *pesante*. The score concludes with a *mf* dynamic and a *Tamb.* (Tambourine) marking.

Copyright 1920 by Bosworth & Co.

B. & Co. 19439

Tous droits d'exécution réservés

Clarinetto I in B. (Direktion)

3

The score for Clarinet I continues with a *ff* dynamic marking.

Die Bettler auf dem Marktplatz.

Singst: Flöten, Oboi, Clar. in Es, Fagotti.

The score for the Bettler section features a *ff* dynamic marking and includes the vocal line: "Baksheesh, baksheesh, Al - lah!"

The score continues with the vocal line: "Baksheesh, baksheesh, Al - lah! Baksheesh, baksheesh, Al - lah! Emp - shi!"

The score continues with the vocal line: "Emp - shi! Emp - shi! Tutti." and includes a *ff* dynamic marking.

The score continues with the vocal line: "Emp - shi! Emp - shi! Tutti." and includes a *ff* dynamic marking.

The score continues with the vocal line: "Emp - shi! Emp - shi! Tutti." and includes a *ff* dynamic marking.

B. & Co. 19439

4

Clarinetto I in B. (Direktion)

Die schöne Prinzessin tritt auf.

Poco meno mosso.

The score begins with a piano introduction for the Basses (Bässe) marked *pp*. This is followed by a section for the Clarinet I (Es-Cl.) and Cor Anglais (Cor. Angl.), with a *cresc. poco a poco* marking. The piano part continues with a *poco* marking and a *mf* dynamic. A section for the Tenor (Ten.) and Basses (Bässe) is marked *pesante*. The score concludes with a *mf* dynamic and a *Tamb.* (Tambourine) marking.

B. & Co. 19439

Clarinetto I in B. (Direktion)

5

Die Gaukler auf dem Marktplatz

Poco più mosso.

The score for the Gaukler section features a *ff* dynamic marking and includes the vocal line: "Baksheesh, baksheesh, Al - lah!"

The score continues with the vocal line: "Baksheesh, baksheesh, Al - lah! Baksheesh, baksheesh, Al - lah! Emp - shi!"

The score continues with the vocal line: "Emp - shi! Emp - shi! Tutti." and includes a *ff* dynamic marking.

The score continues with the vocal line: "Emp - shi! Emp - shi! Tutti." and includes a *ff* dynamic marking.

The score continues with the vocal line: "Emp - shi! Emp - shi! Tutti." and includes a *ff* dynamic marking.

The score continues with the vocal line: "Emp - shi! Emp - shi! Tutti." and includes a *ff* dynamic marking.

Der Calif schreitet über den Marktplatz.

The score for the Calif section features a *ff* dynamic marking and includes the vocal line: "Baksheesh, baksheesh, Al - lah!"

B. & Co. 19439

f marcato

dim.

F Die Bettler werden nochmals beschenkt.

Singen:
Backsheesh, back-sheesh, Al - lah! Backsheesh, back-sheesh,

p

Al - lah! Backsheesh, back-sheesh, Al - lah! Empshi! Emp-shi! Emp-shi!

mf dolce

G Die Prinzessin macht sich zur Abreise bereit.

Cor.
Pos.

mf

pp

Flg.

poco a poco dim.

dolce

H Tempo I.
Die Karawane setzt ihre Reise fort.

pp

ff

dim. poco a poco

poco a poco dim.

poco a poco dim.

p

I *Cor.*
Pos.
dolcissimo

pp espr.

pp

Baryt.

Der Marktplatz wird wieder einsam.

unis.

sempre dim.

pp

sempre dim.

pppp

ff