

Unterteilung der Notenwerte

Die *Quartole* teilt den Notenwert in 4 statt in 3 Teile.



Die *Quintole* teilt den Notenwert in 5 Teile.



Die *Sextole* entsteht durch Unterteilung der Triole.



Abkürzungen

Wiederholung von einander gleichen Noten.



Folgen mehrere *Pausentakte* aufeinander, so gibt man deren Zahl durch eine große Ziffer über einem längeren Querstrich an.



Die Reinigung der Klarinette

Nach jedem Üben soll die Klarinette gründlich gereinigt werden.

Man nimmt die Klarinette auseinander und putzt und trocknet diese mit einem Wischer gut ab.

Das Blatt wird vom Mundstück genommen, in einer Blechschachtel flach aufgelegt und mit Watte zugedeckt, aufbewahrt.

Nur so kann dasselbe gut austrocknen, wodurch sich die Dauerhaftigkeit des Blattes bedeutend erhöht.

Man verwende beim Blasen nur ein *mittelhartes leicht ansprechendes Blatt*.

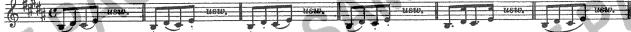
Alle Rechte vorbehalten
Copyright 1950 by Johann Kliment, Wien-Leipzig

Kl. 674

16
H-dur (f = fis, c = cis, g = gis, d = dis, a = ais)



Auch wie folgt zu üben:



Vortragsstück



Vortragsstück



Kl. 674

Tägliche Tonübung

Zur Erreichung eines schönen Tones ist es sehr wichtig, die nachfolgende Tonübung täglich zu blasen. Es ist strenge darauf zu achten, daß der Ton schön und ruhig, ohne Schwankungen, gebracht wird.

Das *Vibrieren des Tones* ist zu unterlassen!

Die hohen Töne sollen nur soweit geübt werden, als diese sicher und leicht ansprechen.



Abwechselnd soll diese Übung auch *crescendo* und *decreasing* geübt werden, wobei zu beachten ist, daß der Ton gleichmäßig ansteigt, beziehungsweise abfällt.

Gabelgriffe

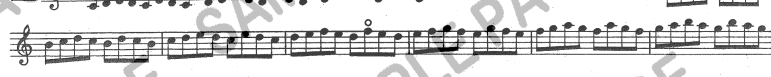
Der Gabelgriff wird bei der rechten Hand mit dem ersten und dritten Finger geübt.

Der Gabelgriff wird bei der linken Hand mit dem ersten und dritten Finger geübt.

Der Gabelgriff wird bei der rechten Hand mit dem ersten und dritten Finger geübt.

Die nachfolgenden Übungen müssen zunächst *ganz langsam* geübt werden. Erst wenn der Schüler eine Übung *ganz einwandfrei beherrscht*, kann das Tempo *nach* und nach beschleunigt werden.

Bei den *Vortragsstücken* ist das *vorgeschriebene Tempo genau* einzuhalten.

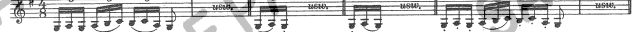


Kl. 674

32



Auch wie folgt zu üben:



Sextolen



Vortragsstück



Zweiunddreißigstel - Noten



Kl. 674