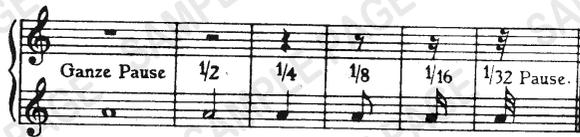


## Die Pausen.

5

Pausen sind Schweigezeichen. Ihre Zeitdauer steht im gleichen Verhältnis wie der Wert der Noten. Soff in einem Musikstück eine Zeitlang kein Ton erklingen so werden Pausen gesetzt, je nach Zeitdauer des Schweigens.

Es gibt:



Diese Pausen haben die gleiche Zeitdauer, wie die darunter angegebenen Noten.

## Der Takt.

Jedes Musikstück wird in gleichmäßige Abschnitte eingeteilt, die man Takte nennt. Die einzelnen Takte werden durch senkrechte Striche im Liniensystem, die Taktstriche heißen, getrennt.



Man unterscheidet verschiedene Taktarten.

Die gebräuchlichsten Taktarten sind:



Die Taktart ist immer am Anfang des Stückes hinter dem Schlüssel angegeben und muß ein jeder Takt den Wert von soviel Noten enthalten wie durch die Taktart bestimmt ist.

14

## Die Töne der hohen E-Saite.

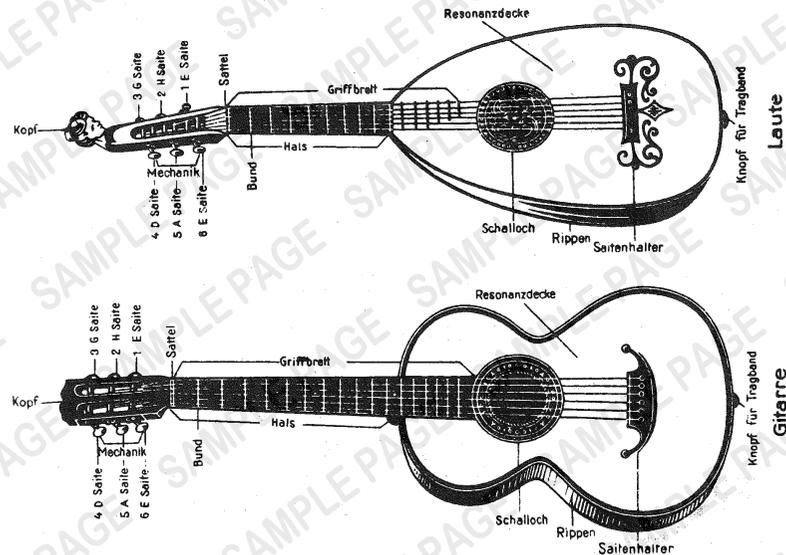


## Die Töne der H-Saite.



10

## Bau der Instrumenten.



## Treue Liebe. (Volksweise.)

Moderato.



2. Blau ist ein Blümelein, das heißt Vergißnichtmein;   
 Dies Blümlein leg ans Herz und denke mein!   
 Stirbt Blum und Hoffnung gleich, wir sind an Liebe reich,   
 Die stirbt niemals bei mir, das glaube mir.

3. Wär ich ein Vögelein, bald wollt ich bei dir sein,   
 Scheut Falk und Habicht nicht, flög schnell zu dir!   
 Schöß mich ein Jäger tot, fiel ich in deinen Schoß,   
 Sähst du mich traurig an, gern stürb ich dann.

39