

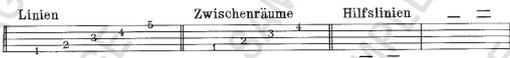
# Anfangsgründe

für den

## F-Baß - (BASSPOSAUNE) Unterricht

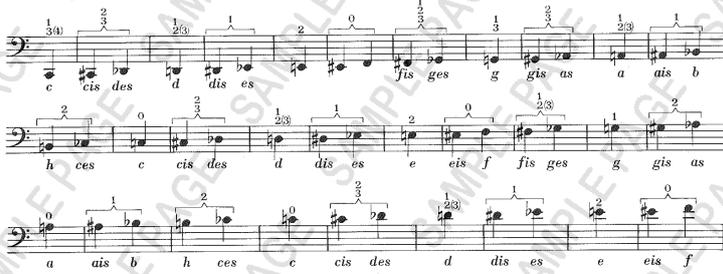
### Notensystem

Das Notensystem besteht aus 5 Linien und 4 Zwischenräumen. Gezählt wird von unten nach oben.

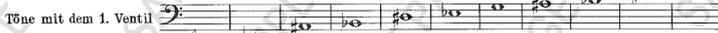
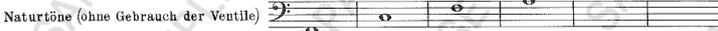


### Tonumfang und Griffe des F-Baß (Baßposaune)

Die Null (0) bedeutet ohne den Gebrauch der Ventile, die Zahlen bezeichnen die niederzdrückende Ventile.



Die mit Klammern bezeichneten Töne sind sogenannte „Enharmonische Töne“ und versteht darunter solche Töne, die dem Namen nach verschieden, der Tonhöhe und dem Griffen nach aber dieselben sind.



Alle Rechte vorbehalten  
Copyright 1947 by Johann Kliment, Wien-Leipzig

Kl. 66A

39

### 146 Marsch



Kl. 66A

### 147 Trauermarsch



71

21



72



Wenn am Anfang eines Musikstückes drei b vorgezeichnet sind, so wird anstatt h ein b, anstatt e ein es und anstatt a ein as gegriffen.

73



74



75



Kl. 66B

57



### Rhythmische Übungen in Durtonarten

203 F - dur **risoluto** (entschlossen) Tenuto - Striche (-) über den Noten: jeder Ton wird möglichst lange gehalten, jedoch nicht mit dem nächsten verbunden.



204



205



Kl. 66A