

VORWORT

Die vorliegende „Etüdenschule“ soll eine Lücke in der musikalischen Unterrichtsliteratur ausfüllen, die dadurch entstanden ist, daß die Herausgabe von Studienwerken für Zugposaune nicht Schritt gehalten hat mit der musikalischen Entwicklung und den sich hieraus ergebenden Erfordernissen i. Bez. auf höhere Ansprüche und technische Fertigkeit. Sie ist daher nicht für Anfänger bestimmt. Der in dieser Schule zusammengestellte Lehr- und Übungsstoff ist in 10 Abschnitte gegliedert, dem je eine Einführung vorausgeht. Die teilweise eingezeichnete Lagenbezifferung betrifft sog. Hilfszüge, die heute für verlangte erhöhte Technik unerläßlich sind. Anfänglich unsichere Ansprache, sowie spröder Klang dieser ungewohnten Töne lassen sich durch Übung beheben. Der Verfasser hofft, daß auch vorgeschrittene Bläser seiner Arbeit noch manchen praktischen Wink abgewinnen können.

Würzburg, 1933

Ernst Gaetke

PREFACE

The present "School of Etudes" is intended to fill a gap in the literature of musical instruction, a gap which was the natural consequence of the publication of instructive works in the form of studies for the sliding trombone not having kept pace with the musical development of the age, which called for a corresponding progress in the exercises calculated to meet the requirements and higher claims of modern composition to technical perfection. It follows that this School is not intended for beginners.

The instructive matter and the exercises, combined in this School are divided up into 10 parts, each preceded by an introduction. The figures indicating the respective registers and partly marked, refer to the so-called auxiliary or additional slides which the performance of modern music, with its increased technical difficulties, renders absolutely indispensable. Any uncertainty at first of embouchure, or of intonation, producing a brittle tone may be overcome by practice.

The Author hopes that his work will be found to contain many a practical hint useful even to advanced wind-instrumentalists.

Würzburg, 1933

Ernst Gaetke