

# „FANFARENGRÜSSE“

## Ouvertüre

Direktion in B

von HANS SCHMID

Allegro risoluto (Tempo di Marcia)

1/2 Flgh. Holz. 1/2 Flgh. Trp. 1/2/3 B Solo  
od. Flgh. 1/2, Ten. 1  
Trp. Hörn. Es  
Euph. Fag. Tromb. 1/2/3  
Bässe  
Tamb.

[A]

(C) Copyright 1969 by EDITION HELBLING OHG., Innsbruck  
Für die Schweiz: EDITION HELBLING Zürich  
Alle Rechte vorbehalten.

3262-B

2

Direktion in B

Clar. 1B Solo (Flgh. 1B) rit.  
rit.  
rit.  
rit.

Allegro con brio MM ♩ = 130

Fl. Ob. Es Clar.  
Euf. Solo Trp. 1, 2, 3, B (Flgh. 1, 2, Ten. 1)  
1. Clar. B  
p Begleitung

Fl. Es Clar. tr.  
Ob. (Clar. 3)  
Flgh. 1 Ten. 1, Sax. 1  
Flgh. 2, Clar. 2/3  
3 Tromb. Fag.  
Glocken (Lyra)  
p

3262-B

3

Direktion in B

Fl. gva  
Cl. 1, Flgh. 1 Ten. 1  
Ob.

tr.  
[B] Trp. 1, 2, 3

Holz. Sax. Flgh. 1/2  
Clar. 1 Flgh. 1 Ten. 1  
Euf.  
Tamb.

3262-B

4

Direktion in B

Fl. gva  
mp Trp. 1, 2, 3 B Sax.  
Hörn. Tromb. 1, 2  
mp Trp. Es  
mp Euf.

8va  
[C] Holz. Flgh. 1 Sax. 1, 2, 3  
Flgh. 2 Hörn. Trp. Es  
Ten. 1, Euf. Sax. B  
Sax. Bar.  
ff/2/3 Bässe

3262-B

Fl. b $\flat$  Es Clar.  
Ob.

Gleiches Zeitmaß

Fl. Es Clar.  
clar. 1B

rall.

cl. 1, 2

rall. mf

rall. mf

rall.

Andante cantabile MM 4=60

Fl. Ob.

Fl. 1 Solo

Fl. 2

Fl. 3

Fl. 4

Fl. 5

Fl. 6

Fl. 7

Fl. 8

Fl. 9

Fl. 10

Fl. 11

Fl. 12

Fl. 13

Fl. 14

Fl. 15

Fl. 16

Fl. 17

Fl. 18

Fl. 19

Fl. 20

Fl. 21

Fl. 22

Fl. 23

Fl. 24

Fl. 25

Fl. 26

Fl. 27

Fl. 28

Fl. 29

Fl. 30

Fl. 31

Fl. 32

Fl. 33

Fl. 34

Fl. 35

Fl. 36

Fl. 37

Fl. 38

Fl. 39

Fl. 40

Fl. 41

Fl. 42

Fl. 43

Fl. 44

Fl. 45

Fl. 46

Fl. 47

Fl. 48

Fl. 49

Fl. 50

Fl. 51

Fl. 52

Fl. 53

Fl. 54

Fl. 55

Fl. 56

Fl. 57

Fl. 58

Fl. 59

Fl. 60

Fl. 61

Fl. 62

Fl. 63

Fl. 64

Fl. 65

Fl. 66

Fl. 67

Fl. 68

Fl. 69

Fl. 70

Fl. 71

Fl. 72

Fl. 73

Fl. 74

Fl. 75

Fl. 76

Fl. 77

Fl. 78

Fl. 79

Fl. 80

Fl. 81

Fl. 82

Fl. 83

Fl. 84

Fl. 85

Fl. 86

Fl. 87

Fl. 88

Fl. 89

Fl. 90

Fl. 91

Fl. 92

Fl. 93

Fl. 94

Fl. 95

Fl. 96

Fl. 97

Fl. 98

Fl. 99

Fl. 100

Fl. 101

Fl. 102

Fl. 103

Fl. 104

Fl. 105

Fl. 106

Fl. 107

Fl. 108

Fl. 109

Fl. 110

Fl. 111

Fl. 112

Fl. 113

Fl. 114

Fl. 115

Fl. 116

Fl. 117

Fl. 118

Fl. 119

Fl. 120

Fl. 121

Fl. 122

Fl. 123

Fl. 124

Fl. 125

Fl. 126

Fl. 127

Fl. 128

Fl. 129

Fl. 130

Fl. 131

Fl. 132

Fl. 133

Fl. 134

Fl. 135

Fl. 136

Fl. 137

Fl. 138

Fl. 139

Fl. 140

Fl. 141

Fl. 142

Fl. 143

Fl. 144

Fl. 145

Fl. 146

Fl. 147

Fl. 148

Fl. 149

Fl. 150

Fl. 151

Fl. 152

Fl. 153

Fl. 154

Fl. 155

Fl. 156

Fl. 157

Fl. 158

Fl. 159

Fl. 160

Fl. 161

Fl. 162

Fl. 163

Fl. 164

Fl. 165

Fl. 166

Fl. 167

Fl. 168

Fl. 169

Fl. 170

Fl. 171

Fl. 172

Fl. 173

Fl. 174

Fl. 175

Fl. 176

Fl. 177

Fl. 178

Fl. 179

Fl. 180

Fl. 181

Fl. 182

Fl. 183

Fl. 184

Fl. 185

Fl. 186

Fl. 187

Fl. 188

Fl. 189

Fl. 190

Fl. 191

Fl. 192

Fl. 193

Fl. 194

Fl. 195

Fl. 196

Fl. 197

Fl. 198

Fl. 199

Fl. 200

Fl. 201

Fl. 202

Fl. 203

Fl. 204

Fl. 205

Fl. 206

Fl. 207

Fl. 208

Fl. 209

Fl. 210

Fl. 211

Fl. 212

Fl. 213

Fl. 214

Fl. 215

Fl. 216

Fl. 217

Fl. 218

Fl. 219

Fl. 220

Fl. 221

Fl. 222

Fl. 223

Fl. 224

Fl. 225

Fl. 226

Fl. 227

Fl. 228

Fl. 229

Fl. 230

Fl. 231

Fl. 232

Fl. 233

Fl. 234

Fl. 235

Fl. 236

Fl. 237

Fl. 238

Fl. 239

Fl. 240

Fl. 241

Fl. 242

Fl. 243

Fl. 244

Fl. 245

Fl. 246

Fl. 247

Fl. 248

Fl. 249

Fl. 250

Fl. 251

Fl. 252

Fl. 253

Fl. 254

Fl. 255

Fl. 256

Fl. 257

Fl. 258

Fl. 259

Fl. 260

Fl. 261

Fl. 262

Fl. 263

Fl. 264

Fl. 265

Fl. 266

Fl. 267

Fl. 268

Fl. 269

Fl. 270

Fl. 271

Fl. 272

Fl. 273

Fl. 274

Fl. 275

Fl. 276

Fl. 277

Fl. 278

Fl. 279

Fl. 280

Fl. 281

Fl. 282

Fl. 283

Fl. 284

Fl. 285

Fl. 286

Fl. 287

Fl. 288

Fl. 289

Fl. 290

Fl. 291

Fl. 292

Fl. 293

Fl. 294

Fl. 295

Fl. 296

Fl. 297

Fl. 298

Fl. 299

Fl. 300

Fl. 301

Fl. 302

Fl. 303

Fl. 304

Fl. 305

Fl. 306

Fl. 307

Fl. 308

Fl. 309

Fl. 310

Fl. 311

Fl. 312

Fl. 313

Fl. 314

Fl. 315

Fl. 316

Fl. 317

Fl. 318

Fl. 319

Fl. 320

Fl. 321

Fl. 322

Fl. 323

Fl. 324

Fl. 325

Fl. 326

Fl. 327

Fl. 32

**3262-B**

The image shows a page from a musical score for the opera 'Der Schatz im Schilf'. The score is written for a large orchestra and includes vocal parts. The top system features woodwinds (Holz, Flgh. 1,2, Flgh. 1,2, Fl. Ob.), strings (Str. 1,2, Str. 3,4), and vocal parts (Pohne, Fl. Lyra). The bottom system features woodwinds (Flgh. I, Hörner, Tromb. 1,2,3, Ten.), strings (Str. 1,2, Str. 3,4), and vocal parts (Hörn. Trpt. Es, Eut., Bässe). The tempo is marked 'Vivace MM ♩ = 150'. The score includes various musical notations such as notes, rests, and dynamic markings (p, mf, f).

3262-B

**3262-B**

Fl. rall.

Clar. 1

Hrn. 1, 2

rall.

rall.

rall.

Tempo primo

Fl. Ob. Es. cl.

Euf.

Trp. 1, 2, 3, 4 Solo

Clar. 2

Basse

Fl.

Clar. 1

Trp. 1

Clar. 2

Al. Lyra

Trp. 1, 2, 3, 4

3262-B

3262-B

3262-B

3262-B

3262-B