

II

MAURICE RAVEL (1875-1937)

1. menuet antique (1895)

2. sainte (1896)

De la vi - de é - tin - ce - lant ja - dis selon flûte ou mandoline (Ed. Durand)

3. deux épigrammes de Cl. Marot (1898)

II. D'ANNE JOUANT DE L'ESPINETTE

Lorsque je voy en or - dre la brunet - te

4. jeux d'eau (1901)

Très doux

pp (Ed. M. Eschig)

5. sonatine (1905)

III.

f (Ed. Durand)

6. miroirs (1905-1907)

I. NOCTUELLES

IV. ALBORADA DEL GRACIOSO
Assez vif

A.L. 24264

IV

BELA BARTOK (1881-1945)

1. le chateau de Barbe Bleue (1911)

(Ed. Universal Edition)

17

2. le Prince du bois (1914-16)

con 8^e bassa

(Ed. Universal Edition)

3. iv^e quatuor à cordes (1928)

(Ed. Universal Edition & Wiener Philharmonischer Verlag, Wien)

4. cantata profana (1930)

(Ed. Universal Edition)

5. musique pour instruments à cordes, percussions et célesta (1936)

(Ed. Universal Edition)

6. sonate pour deux pianos et percussions (1937)

(Ed. Boosey & Hawkes)

A.L. 24264

7. contrastes pour violon clarinette et piano (1938)

(Ed. Boosey & Hawkes)

III

CLAUDE DEBUSSY (1862-1918)

1. petite suite (1889) I. EN BATEAU

2. suite bergamasque (1890) CLAIR DE LUNE

(Ed. J. Jobert)

3. marche écossaise (1891)

(Ed. J. Jobert)

4. prélude à l'après-midi d'un faune (1892-94)

Très modéré

(Ed. J. Jobert)

5. pour le piano (1896)

I. PRELUDE

A.L. 24264

23

Nous remercions vivement les Editeurs suivants qui nous ont aimablement autorisés à citer les fragments des œuvres reproduits dans nos Gammes et Modes : M. DURAND, MAX ESCHIG, J. JOBERT, UNIVERSAL EDITIONS, Vienne, BOOSEY & HAWKES, Londres.

A.L. 24264

Imprimé par E. M. P. I. Novalis-Set (Série)