

II

MAURICE RAVEL (1875-1937)

1. menuet antique (1895)



2. sainte (1896)



3. deux épigrammes de Cl. Marot (1898)



4. jeux d'eau (1901)



5. sonatine (1905)



6. miroirs (1905-1907)

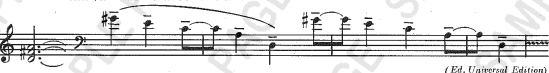


A.L. 24264

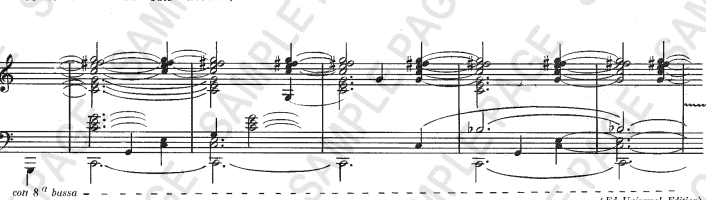
IV

BELA BARTOK (1881-1945)

1. le chateau de Barbe Bleue (1911)



2. le Prince du bois (1914-16)



3. iv^e quatuor à cordes (1928)



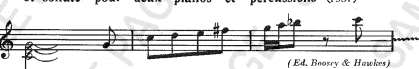
4. cantata profana (1930)



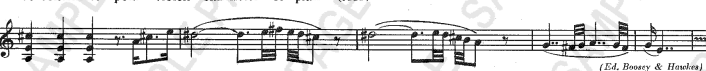
5. musique pour instruments à cordes, percussions et célesta (1936)



6. sonate pour deux pianos et percussions (1937)



7. contrastes pour violon clarinette et piano (1938)



A.L. 24264

III

CLAUDE DEBUSSY (1862-1918)

1. petite suite (1889) I. EN BATEAU



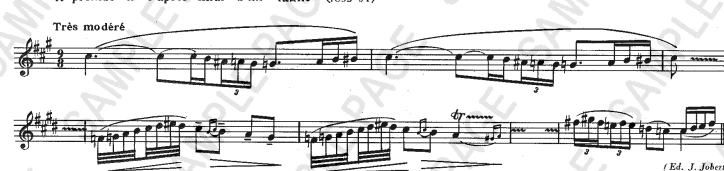
2. suite bergamasque (1890) CLAIR DE LUNE



3. marche écossaise (1891)

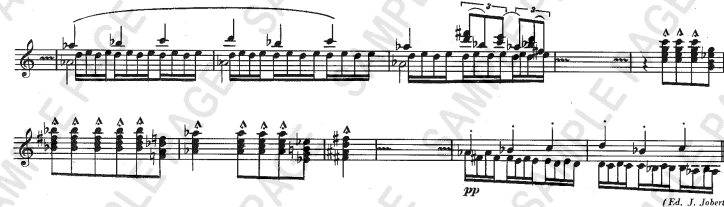


4. prélude à l'après-midi d'un faune (1892-94)

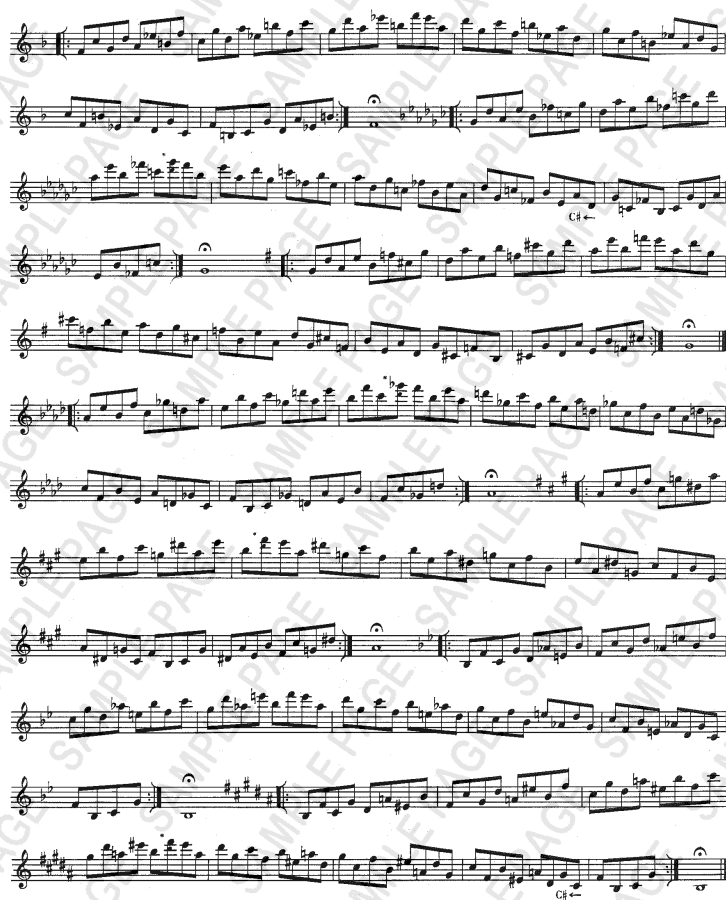


5. pour le piano (1896)

I. PRÉLUDE



A.L. 24264



Nous remercions vivement les Editeurs suivants qui nous ont aimablement autorisés à citer les fragments des œuvres reproduits dans nos Gammas et Modes : M. DURAND, MAX ESCHIG, J. JOBERT, UNIVERSAL EDITIONS, VIENNE, BOOSEY & HAWKES, LONDRES.

A.L. 24264

Imprimé par E. A. P. L. Noly (à Paris)