

Jesus bleibt meine Freude

Kantate BWV 147
Joh. Seb. Bach(1685-1750)
Arrangement: Franz Watz

Direktion in C

ANDANTE $\text{d} = \text{cca. } 92$

Holz
ORCH. Blech

SOPRAN oder 1.Trpt./Flh.
ALT oder 2.Trpt./Flh.
TENOR oder Pos./Thr.
BASS oder Bar./Pos.
Tuba

Orch.

Artikel-Nr. 2309 © Copyright by
EWOTON MUSIKVERLAG Elmar Wolf • D-6791 Queidersbach bei Kaiserslautern

Je — sum hab' ich, der mich lie — bet

und sich mir zu ei — gen

1.) o wenn wie fe — ste halt — ich ihn.
2.) mei — nes Her — zens Trost — und Saft.
er ist mei — nes Le — bens Kraft.

(1) (2) (3)

Chor u. Bläserquartett tacet bis ④

1. 2.

2

gi — bet; ach, drum

⑥

FAG/BASS KL
BAR.SAX. (TEN.)

laß ich Je — sum nicht,

wenn mir gleich mein Her - ze
bricht,

This musical score page features a vocal part in soprano clef and a piano part. The vocal line consists of eighth and sixteenth note patterns. The piano part includes bass and harmonic notes. Measure 7 concludes with a dynamic marking of *p* and the instruction "D.S. ad lib."

Chor u. Bläserquartett tacet bis Fine

This page contains two staves. The top staff is for the Chorus and Brass Quartet, showing dense harmonic chords. The bottom staff is for the brass quartet, featuring rhythmic patterns. The page number "5" is centered at the bottom.