

KLASSIK-PANORAMA Ernst Hildebrand

Melodienfolge

Direktion in C

Maestoso ♩ = 80 - 84
Trump., Flgh.

© Musikverlag Siegfried Rundel · D-7956 Rot an der Rot

Fl. Ob.
7 7

f + Pk., Schlgtz.

7 Tutti, Holz 8^{va} alta
+ Pk., Schlgtz.

9 Klr., Alt-Sax., Flgtr., Trpt.
poco a poco crescendo

3+4 Trpt.

Fl. Ob. & Klr.
f Pauken

9a Bck.
Klr., Hr., Sax.
ritard. mf
Ténore mf
Sax. mf

Tutti ff
Ténore Sax. ff + Pos.

8 Allegro moderato $\text{♩} = 132 - 136$
+ Schlgtz.

10 Die Moldau (Smetana)
Ruhig fließend (rubato) $\text{♩} = 72 - 76$
Klr., Sax. 2^{da} Flgtr., Ténore
ohne Pk. Schlgtz.

ohne Trpt., Pos.

+ Fl., Ob., EP-Klar., 8^{va} alta
p
+ Trpt., Pos.

ohne Trpt., Pos.
p
mf

11

+Fl., Ob., E♭-Klar.,
Trpt., Klar.; Alt-Sax.

mf *crescendo* *sfz*

Pos.+Pik.

Trpt., Pos.

sfz *sfz* *sfz*

+Schlagz., Pik.

sfz *sfz* *sfz*

Trpt.

Sax., Tenöre

sfz *sfz* *sfz*

14 Tutti

ff Tenöre, Ten., -Sax.

ff Hr., Pos.

+Pik.
Schlagz.

ohne Trpt., Pos.

sfz *sfz* *sfz*

ohne Schlagz.

+Pik.

p *sfz* *sfz*

rit. *sfz*

12 Allegro moderato $\text{♩} = 124 - 128$

Trpt., Pos.

Alt-Sax.

mf *mf*

13 Garmy (Bizet)

Klar., Sax., Flage.

Hr., Trpt.,
+Schlagz.

Trpt., Fl.

sfz *sfz* *sfz*

15 Breit $\text{♩} = 72$

Trpt.

Sax., Bariton

sfz *sfz* *sfz*

Hr., Tenöre

Pos. Sax. *ff*

16 Allegro assai $\text{♩} = 160 - 164$

Tutti

ff *ff* *ff*

Posaunen, Bässe

Bässe, Pik.

rit. *p* *sfz*

sfz *sfz* *sfz*

Kl., Trpt., Pik.