

Hurra, die Feuerwehr ist da

C-Stimme(Akk./Keyb.)

Text u. Musik: E. Simons / G. Grabowski
Bearb.: Rudi Seifert

Beat-Polka

Hur - ra, Hur-ra, die Feu-er-wehr ist da. Hur - ra, Hur-ra, sie

kommt mit viel Ta-ta. Hur - ra, Hur-ra, die Feu-er-wehr ist da. Wenn es ir - gend-wo brennt sind wir

da.

1) Schon als klein-er Jun-ge war mein gro-ßer Traum bei der
2) Je - des Wo-chen-en - de wer-den hier bei uns al-le

Feu - er-wehr zu sein. Auf dem ro - ten Wa - gen mit dem blau en Licht durch die
Schläu - che auf-ge-rollt. Ob's Kätz-chen auf dem Dach, ob Groß-brand im Bü-ro, für den

Stadt ich wär da-bei. Der Traum ist wahr ge-wor-den, denn ein Freund hat mir von der
Ernst-fall wird ge-probt. und nach je-der U - bung tref - fen wir uns dann im

© by Hansa MV/ Grasi MV 1000 Berlin
Abdruck: Studio-Verlag Seifert D 7990 Friedrichshafen

1

12. klar.

Hur - ra, Hur-ra, die Feu-er-wehr ist da. Hur -

ra, Hur - ra, sie kommt mit viel Ta-ta. Hur - ra, Hur - ra, die Feu-er-wehr ist da, wenn es

ir - gend-wo brennt sind wir da! Hur - ra, Hur-ra, wir lö - schen je - den Brand, wenn's

sein muß auch mit Bier das ist be - kannt. Hur ra, Hur - ra, die

Feu - er-wehr ist da. Was - ser marsch! Was - ser marsch! Al - les klar.

3

Feu-er-wehr er-zählt, komm vor - bei und schau's dir an - und schon bald war ich ein Feu - er - wehr -
Feu - er - wehr - haus. wenn es grad ge - müt - lich wird, geht das To - le - fon. A - larm wir müs-sen

C G D7

mann. Hur - ra, Hur-ra, die Feu-er-wehr ist da, Hur - ra, Hur-ra, sie

kommt mit viel Ta-ta. Hur - ra, Hur-ra, die Feu-er-wehr ist da. Wenn es ir - gend-wo brennt sind wir da. Hur

ra, Hur - ra, wir lö - schen je - den Brand, wenn's sein muss auch mit Bier das ist be-kannt. Hur -

ra, Hur-ra, die Feu-er-wehr ist da. Was ser marsch! Was ser marsch! Al - les klar.

2

Jeden Tag geht die Sonne auf

Direktion in C(Git)

Polkatempo

Musik: Beny Rehmann / Text: H. Brächer
Bearb.: Rudi Seifert

1) Im - mer wenn ich dir
2) Jah - re ziehn in's Land

in dei-ne Au - gen schau' ja, dann füh - le ich
die Zeit bleibt nie - mals steh'n Gib mir dei-ne Hand

dann weiß ich ganz ge - nau viel
wir wol-len wei - ter geh'n u - auf die - ser Welt
ber - all mit dir

ist oft nur Schaff und Rauch Du gibst mir die Kraft die
will ich durch's Le - ben geh'n Lie - be die von Her - zen

© BERE-Musikverlag CH 4802 Strengelbach
Abdruck: Studio-Verlag Seifert D 7990 Friedrichshafen

4

ich zum Le - ben brauch Je-den Tag geht die **REFRAIN** Son - ne auf wenn du
kommt wird nie ver - geh'n sag doch end - lich mal ja zu mir auf dann sind strahlend

Fo Eb Bb7

bei mir bist ger-ne wer - de ich dir ver - traun weil's aus
hell und klar sag doch end - lich mal ja zu mir dann sind

Eb Bb7

1. Lie - be ist Je-den Tag geht die 2. wir ein Paar.

Eb Bb7 Eb

Im - mer wenn ich dir in dei-ne
D.S.alo

Eb Bb7 Eb Eb C7 F

Au - gen schau' Klingt es wie Mu - sik dann wird der

C7

Him - mel blau Du gibst mir das Licht du bist mein

F F7

Son - nen-schein Geh' nicht fort von mir und laß mich

Bb F C7

nie al - lein Je-den Tag geht die Son - ne auf wenn du bei mir
ist klar ger-ne wer - de ich dir ver - traun weil's aus 1. Lie - be
sag doch end - lich mal ja zu mir dann sind

Go C7 F C7

ist klar ger-ne wer - de ich dir ver - traun weil's aus 1. Lie - be
sag doch end - lich mal ja zu mir dann sind

F C7

ist Je-den tag geht die 2. wir ein Paar.

6 F C7 F C7 F

Der Bua passt nur in d'Lederhosen nei

C-Stimme(Akk./Keyb.)

Musik: J. Frankfurter
Text: I. Holder
Bearb.: Rudi Seifert

Polkatempo

f

Bb F7 Bb

1.) Die Zen - zi war da drob'n auf ih-ren Al - men den gan-zen Som - mer
hab'n die Leu'tim Dorf a bis-serl g're - det und auch im Wirt's-haus

Bb Bb F7 Bb Eb Bb

lang al - lein ihr Franz - z! der hat g'sagt im Herbst kommt run - ter dann wird im Dorf die
hab'n's dumm g'fragt dass des grad sei-ne al - ler-be-sten Freund war'n des hat ihn scho a

Eb F7

Hoch-zeit sein Ein Vier - tel Jahr da-rauf war dann die Kind's-tauf des war a Wun - der
bis - serl plagt Und als der Fran - z! spät bei Nachterst heim kam nahm er sei Zen - zi

Bb F7 Bb

der Na - tur Doch der Franz - z! hat sich g'freut und hat g'sagt ihr lie-be Leut' d'Haupt - sach is des
fest in Arm und hat g'sagt zu un - sern Bua kom-men no a paar da - zu und viel - leicht ist

Eb F7 Bb F7

is a Bua Und die Zen - zi hat g'sagt schau'n doch an dann wirst kaum noch
dann a Ruh Un - ser Bua der hat schon mei-nen Dürst al - les and' - re

Bb F7

Zwei - fel hab'n's **REFRAIN** Der Bua passt nur in d'Le - der - ho - s'n nei Le - der ho - s'n
ist mir wurscht! Der Bua passt nur in d'Le - der - ho - s'n nei

Fo F7 Bb F7

nei Le - der - ho - s'n nei der Bua passt nur in d'Le - der - ho - s'n nei des kann doch nur a

Bb F7

Bay - er sei Der Bua kam mit am Jod - ler auf die Welt Jod - ler auf die

Bb F7

Welt — Jod - ler auf die Welt der Bua passt nur in d'Le-der-ho - s'n nei des kann doch nur a

Pfiff

Bb F7

Bay - er 1. sei. (Instrumental) 2./2. erst 2. sei. Da schiebt doch man - cher

Bb Bb

bra - ve Mann voll Stolz den Kin - der - wag'n und auf

F7 Bb G7

dum - me Frag - gen kann er im - mer sag'n. (Instrumental)

Cm F7 Bb

Der sei. D.S.al

Bb Bb

Solo

Bb F7 Bb

Tutti

Bb Ab Bb Eb D Eb

Tutti

Bb A7 Bb7 Eb

Tutti

Eb D Eb Eb7 Ab

Alte Solo

Ab Eb Bb7 Eb D.S.al

Klar.Solo

F F7 Bb F7 Bb

C-Stimme (Akk./Keyb.) Die lachende Klarinette

Musik: Peter Drischel
Bearb.: Rudi Seifert

Walzertempo
Klar.Solo

Tutti

F F7 Bb F7 Bb

A

Bb F7 Bb

Tutti

Bb F7 Bb Bb

B

C7 F C7 F

Klar.Solo

Tutti

F F7 Bb F7

© by KOCH Musikverlag A 6652 Elbigenalp
Abdruck: STUDIO-VERLAG Seifert D 7990 Friedrichshafen