

IV  
Tabelle für die Bass-Tuba oder Helikon in C(tief) mit 3 Ventilen.  
Table for the Tuba or Helicon in C (low) with 3 valves.

Таблица для баса-геликона или тубы  
въ до (низкий) съ 3 клапанами.

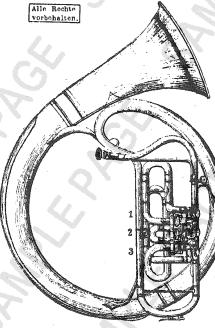
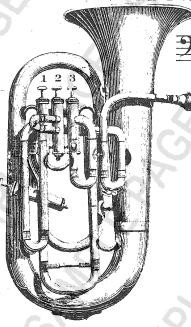


Tabelle für die Bass-Tuba oder Helikon in C(tief) mit 4 Ventilen.  
Table for the Tuba or Helicon in C (low) with 4 valves.

Таблица для баса-геликона или тубы  
въ до (низкий) съ 4 клапанами.



Von den Wiederholungs-  
und Schlusszeichen.

On the Signs for the Repeat  
and the Close.

О повторительныхъ и  
заключительныхъ знакахъ.

*Da Capo (D.C.)* heisst: vom Anfang  
an wiederholen.

*Dal Segno (S)* heisst: beim ersten  
Zeichen **S** wieder anfangen, bis  
zum Worte **Fine** (Ende).

Bei der Wiederholung (**S**) werden  
nur die ersten sieben Takte geblasen  
und dann wird über die **I.**  
auf die **II.** gesprungen; z.B.:

*On repetition (**S**), only the first 7  
measures are played; then skip  
that marked **I.**, taking **II.**  
instead. For example:*

*Der vorige Takt wiederholt.*

*The preceding measure repeated.*

*Предыдущий такт повторяется.*

*Da Capo (D.C.) означает: повторять  
съ самого начала.*

*Dal Segno (S) означает: начать  
снова съ первого знака **S** до слова  
**Fine** (конец).*

*При повторении (**S**) играются толь-  
ко первые 7 тактов до знака **I.**,  
а затемъ переходятъ къ следую-  
щимъ тактамъ, отъ знакомъ **II.**.*

*Beide vorstehende Takte wiederholt.*

*The two preceding measures repeated.*

*Оба предыдущихъ такта повторяются.*

*Dal Segno at Fine.*

*Trio.*

*Coda.*

*Dal Signo at ♫*

Allegro.

Allegretto.