

Direktion in C

SÜDWIND

Latin-Beat

Musik: Teddy Schöffler
Arr.: Hans-Joachim Rhinow

♩ = ca. 130

Pos. Bass. Bb

F7 Bb F7

Bb Bb Eb Bb

Bb7 Eb Bb7

Copyright by STUDIO-VERLAG R.Seifert Friedrichshafen

Bbm Ab6 G7 Ab Cm

Ab Go Em7 Eb Bb7 Eb F7

F7 Bb F7

Bb Bb Eb Bb

1. 2. Pos. Eb

Trp. Hlz. C F7 Bb

F7 Bb Eb Bb Bbm

ged. Trp. F7 Bbm F7

SÜDWIND ist ein temperamentvoller "Latin-Beat" mit gemischten Samba und Beat-Rhythmen.

Hans-Joachim RHINOW hat das Big-Band-Arrangement von Teddy SCHÄFFLER für Blasorchester gekonnt umgearbeitet.

Besonders wichtig für die Wiedergabe sind Artikulationszeichen über oder unter den Noten, die den südamerikanischen Stil verstärken.

Ebenfalls sehr empfehlenswert ist die Besetzung von Percussions-Instrumenten wie Congas, Tambourin und Maracas.

Ein E-Bass sowie eine Rhythmus-Gitarre bringen zusätzliche Effekte.

Der Teil "D" kann auch im Beat-Rhythmus (ohne Percussion) gespielt werden.