

ALLEGRO
TUTTI

HR.

8va

TH./POS.

POS./HR.

sub. p

ANDANTE
ALT-SAX./HR.

SOLO-BASS solo

THEMA MODERATO

VARIAZION 1. 8va

HOLZ

p

Artikel-Nr. 2222 © Copyright by EWOTON MUSIKVERLAG Elmar Wolf D-6791 QUEIDERSBACH bei Kaiserslautern Alle Rechte vorbehalten

TUTTI

TRP.

POS.

f marcato

SCHLAG.

TUTTI dolce

1. FLH. SOLO

VARIAZION 1 MODERATO

f marcato

sempre stacc.

HR POS

ORCH. BASSE 2 TACET

dolce

PICC./FL.

1.

2. dolce

SAX.

+ SAX.

HOLZ/TRP.

HR./POS.

p

dolce

FL. 1. KLAR.

HR.

BAR.

mf

1.

2.

HOLZ TUTTI

p

TUTTI

mf

2. poco più mosso

TH. BAR.

HR POS

PICC.

TH. TEN-SAX.

4.

HOLZ

p

TRP. con sord.

f

1. TRP. senza sord.

mf

poco più mosso

p

HOLZ

SAX SOLO

p

p

BASSE

TUTTI

PICC.

FLH. SOLI
PIATTI SOLO
1/2 HR. SOLI
a tempo TRP.
⑥

TH. / POS.
p
f

VARIAZIONE II
poco meno mosso

PICC.
1. KL.
TIMP SOLO
POS.
con sord.
mf

1/2 KL.
mf

HOLZ TRP.
f

⑦ a tempo

FL.
KL/SAX.
BAR.
mf

HOLZ
f sub p

HR. con sord.
TRP.
p

SCHLZ.
mf

HOLZ
TRP. con sord.
p

⑧

HOLZ
p tenuto

⑨ tranquillo

TUTTI
f
mf

HR. / POS.
BASS ORCH.
mf

ALT-SAX.
TEN SAX.

KLAR.
p

3. POS.
mf

1. KLAR.
BAR. SOLO
dolcissimo
mf

ALLEGRO >

FL./PICC.
catando
f

TUTTI
3
f