

Freiheits-Chor

aus der Oper „Nebukadnezar“

Textübertragung: Fritz Spies

Musik: G. Verdi (1813 – 1901)
Bearbeitung: Norbert Studnitzky

2

Largo
Klar./Flgh.
Hr./Ten.
Pos.
Baß

Tutti

Fl. 8va/Klar.

stacc.

2841 © Copyright Musikverlag Fritz Spies GmbH, Köln-Rodenkirchen. Mit freundlicher Genehmigung.
Musikverlag Wilhelm Haller, Gablonzer Straße 24, D-7500 Karlsruhe 21. Alle Rechte vorbehalten.

Sopran
Alt
Tenor
Baß

Flgh.
Th.
Klar.
Baß

Hr.
Pos.

Teu - re Hei - mat, wann sehn wir dich wie - der ; in Ge -
Knecht - schaft ist un - ser Los, un - ser Le - ben und, Ge -
dan - ken wir stets beid' ver - wei - len. Hei - mat - flur, Hei - mat - wort, Hei - mat -
dan - ken, sie dü - ren nicht ver - wei - len. Mög' der Him - mel drum Trost uns

3

lie - der, sie ver - kür - zen der Knecht - schaft Leid. Grüßt die
ge - ben, mag er lin - dern der Knecht - schaft Qual. Grüßt die

Fl.
Eb - Klar.
Tp - 4
Pos.

Wal - der, die lieb - li - chen Tä - ler, die so grau - sam wir muß - ten ver -
U - fer des hei - li - gen Jor - dans und die Mau - ern und Zin - nen von

4

las - sen. Doch die Hei - mat ist nie - mals ver - ges - sen, wenn auch
Zi - on, weil die Hei - mat für uns ist ver - lo - ren und die

Fl.
Flg.
Ten.
Baß

fern wir sind und so weit. Ei - ne Har - fe hängt stumm an der
Frei - heit so fern und so weit. An der Wei - de hängt stumm ei - ne

