



Männerchor

Top Hits der Volksmusik

HEIMATMELODIEN

Großes Potpourri

Inhalt:
La Pastorella
Patrona Bavariae
Zillertaler Hochzeitsmarsch
La Montanara

Zusammenstellung und Bearbeitung:
KURT SORBON

Ausgabe Nr. 3154

Heimatmelodien

Männerchor

Großes Potpourri

Zusammenstellung und
Bearbeitung: Kurt Sorbon

Andante $\text{♩} = 88$ Moderato $\text{♩} = 112$

① La Pastorella

3154 © Copyright by Edition Montana, München. Nr. 2 © Copyright by Edition Montana, München. Nr. 3 (Textabdruck) © Copyright by Edition Montana, München. Nr. 4 © Copyright MCMLXXIV by Foto Tratelli Pedrotti, Trento. Abdruck erfolgt mit freundlicher Genehmigung des Musikverlages Bosworth & Co., Köln. Mit freundlicher Genehmigung. Musikverlag Wilhelm Haller, Gabiloner Straße 24, D-7500 Karlsruhe 21. Alle Rechte vorbehalten.

2

Männerchor

3

Männerchor

Andante $\text{♩} = 92$

Ei-nes Ta-ges auch ver-stehn.

② Patrona Bavariae

Männerchor

75
ah ——— ah ——— ah ———
kloa-ne Kir-cherl steht. Ma-ri-a hilf, so hab'i g'sagt, du woast, wie's wei-ter

80
ah ——— 2. Tenor hervor-
treten
geht. ——— Pa-tro-na Ba-va-ri-ae hoch ü-ber'm

85
Ster-nen-zelt, brei-te-dei-nen Man-tel aus weit ü-ber-un-ser Land Und

90
wenn ich mal Sor-gen hab' und mit die Hoff-nung fehlt, Pa-tr

va-ri-ae nimm mich an dei-ner Hand

Männerchor

2.
hier. ——— La-la-la-la-la-la-la-la-la-la Eig-ner Herd ist

125
Gol-des wert. La-la-la-la-la-la-la-la-la-la Das ist nie ver-kehrt. Ja

130
La-la-la-la-la-la-la-la-la-la

135
wenn i a-mal Hoch-zeit mach, dann im-mer nur mit dir. Im-mer, im-me-

140
im-mer, im-mer, im-mer nur mit dir. Wenn i ma'

145
im-mer des von dir, daß i di, d'

Männerchor

1. ad lib. 2. 100
mich durch-un-ser Land, führ' mich durch-un-ser Land. Pa-Land.

Moderato $\text{♩} = 112$
3. Zillertaler Hochzeitsmarsch
105
La-la-la, la la la, la-la-la, la-la-la, la-la-la-la-la
Bum bum bum bum Bom bom

110
Hoch-zeit mach, dann im-mer nur mit dir. Sag ich ja, dann ist mir klar, ich
Herz ver-schenk, dann im-mer nur an dir, für ein gan-zes Leb'n, denn so ver-

bom bom bom bom bom bom bom bom bom bom

115
sag es nur zu dir, nie. Wenn i mal a Rin-gerl trag, will i
liebt war i nu, nie. Wenn i a-mal Hoch-zeit mach, dann i

bom bom bom bom bom bom bom bom bom bom

1.
dir, dir. immernur, immernur immernur des von
daß i di, daß i di, daß i di nicht ver

bom bom bom bom

Männerchor

ah ——— ah ——— 150
hier. Schon beimer-sten Kuß hat sie es ge-wußt.

155
Don-ner-wet-ter so ein Mann, das war' kein schlech-ter Bräu-ti-gam. Schon beimer-sten

Ja ——— ein Mann, das war' kein schlech-ter Bräu-ti-gam.

ah ——— ah ——— 160
Kuß hat sie es ge-wußt. Die-ser Kuß der führt zum St-

Ja

Andante $\text{♩} = 88$
La-la-la-la-la-la-la-la-la-la-la-la-la-la-la-la

amt, Stan-des-amt (Wiederhlg. ad lib.) ah ———
amt, Stan-des-amt.

1.
4. La Montanara
ia. Hörst du das Lied der Ber-ge

Hörst du mein E-cho schal-len und lei-se ver-hal-len. Dort, wo in blau-en ganz lei-se.

175

180

185

190

hm hm hm

Solo

Bom bom bom bom bom be

Was-ser-fall. Und durch die grün-en Tan-nen bricht sil-bern das

bom bom bom bom bom bom

Doch mei-ne Sehnsucht brennt im Klang al

brennt

Doch mei-ne Sehnsucht brennt so sehr im

wie-der, nur du hörst es nicht. Weit sind die Schwal-ben gen

E-cho, E-cho nur du hörst es nicht.

200

205

Sü-den ge-flo-gen, ü-ber die e-wi-gen Ber-ge und

210

Tä-ler. Und ei-ne Wol-ke kam ein-sam ge-zo-gen, ver-

215

doch wart' ich im-mer ver-geb-lich auf dich,

dich.

dich, ver-geb-lich, ver-geb-lir'