

Das Ständchen

Ein heiterer Sketch mit Blasmusik

Text: Friedel Trageser

Musik und musikalische Bearbeitung:
Hans Rempel

Direktionsstimme

Personen:

Bassist (soll ein wenig, aber
nicht übertrieben slattern)
1. Flügelhornist

2. Flügelhornist

1. Tenorhornist
1. Hornist
2. Hornist

1. Klarinetist (keine Sprechrolle)
2. Klarinetist (keine Sprechrolle)
Wirt — Bedienung
Fremder (Solotrompete)

Stichwort des 2. Flügelhornisten: Also, ich wär für des Stück aus dem „Trompeter von Säckingen“. Des
is doch zusage mei Spezialität. (bläst, nicht besonders gut):

Musik Nr. 1

Direktion in C



Stichwort des Bassisten: ... Spiele mer halt den Schunkelwalzer. Ihr wi-wi-wi! schon, den, wo mir
neulich gepöbt habe. Ich zähl vor. Also a-a-aufgepaßt, zwei-drei-vier (soll falsch klingen):

Musik Nr. 2

Gemütliches Walzertempo

Musikverlag Wilhelm Haller, Karlsruhe

1113

Aufführungsrecht vorbehalten

Stichwort des Bassisten: ... Mir spiele jetzt de Helene-Walzer. Nix mehr anderes! Auf! — Fertig!
Drei — vier —

Musik Nr. 7

in C
Walzertempo

Stichwort des 2. Flügelhornisten: Oja, der kann bloß Kartoffelsupp blasen!
(1. Flügelhornist bläst das betreffende Militärsignal):

Musik Nr. 8

in C

Stichwort des Bassisten: ... also er soll halt e mal in Gottes Namen
mitspiele! — Also fertig mache! — Gebt dem Mann e mal dem Seppel
sei Trompet — Achtung — drei — vier! (Walzer Tutti mit Trompetensolo)

Musik Nr. 9

in C
Walzertempo

Stichwort des Bassisten: ... Was halt ihr dann übrigens von dem Ma-Wa-Marsch? (bläst):

Musik Nr. 3

Stichwort des 1. Flügelhornisten: A-Also weiter! Wie wärs dann mit dem da? (bläst):

Musik Nr. 4

Stichwort des Bassisten: ... Mir spiele jetzt die Volkstümliche Weise aus dem Festzelt. Also los —
Drei — vier („ein Prost!“):

Musik Nr. 5

Stichwort des 2. Flügelhornisten: Naja, wenn schon etwas, was getrage werd, dann
vielleicht des — („Mein Hut, der hat drei Ecke“):

Musik Nr. 6

4

Solo

Klar.

Flg.

Tenb.

Hr.
Bass

Solo
Trp.

Klar.

Flg.

Tenb.

Hr.
Bass

Solo
Trp.

Klar.

Flg.

Tenb.

Hr.
Bass

Stichwort des Bassisten: Leut, des war eine phan-ta-ta-, also des war eine wundervolle kurze – Ansprache mit vi-viel Sinn! Und da drauf jetzt einen Dusch Kameraden, – drei – vier! (Tusch)

Musik Nr. 10

Tusch



Nach dem Tusch folgt Musik Nr. 5 (Ein Prosit der Gemütlichkeit)
Vorhang fällt!