

SOMMAIRE DES ÉTUDES – TABLE OF CONTENTS
VERZEICHNIS DER ETÜDEN – 目次

1. De l'articulation - <i>Articulation</i> - Artikulation - アーティキュレーション	4
2. Du style - <i>Style</i> - Stilbildung - 様式の研究	5
3. Intervalles (les tierces) - <i>Intervals (thirds)</i> - Intervalle (Terzen) - 音程練習 (3度)	6
4. Du style - <i>Style</i> - Stilbildung - 様式の研究	8
5. De l'articulation - <i>Articulation</i> - Artikulation - アーティキュレーション	10
6. Du style - <i>Style</i> - Stilbildung - 様式の研究	12
7. Du mécanisme - <i>Finger technique</i> - Fingertechnik - メカニズム	14
8. Intervalles (les quarts) - <i>Intervals (fourths)</i> - Intervalle (Quarten) - 音程練習 (4度)	16
9. Scherzetto - スケルツェット	18
10. Du rythme - <i>Rhythm</i> - Rhythmus - リズム	20
11. Fantaisie - <i>Fantasia</i> - Fantasie - ファンタジー	22
12. Étude moderne - <i>Modern study</i> - Moderne Etüde - モダンなエテュード	24
13. Prélude - <i>Prelude</i> - Praeludium - 前奏曲	26
14. Pour l'exercice du 3 ^e doigt - <i>Exercise for the 3rd finger</i> - Übung für den dritten Finger - 第3指の練習	27
15. Intervalles (les quintes) - <i>Intervals (fifths)</i> - Intervalle (Quinten) - 音程練習 (5度)	28
16. Du staccato binaire - <i>Double-tongued staccato</i> - Doppelzunge - ダブル・タンギング	30
17. Intervalles (les sixtes) - <i>Intervals (sixths)</i> - Intervalle (Sexten) - 音程練習 (6度)	32
18. Du staccato ternaire - <i>Triple-tongued staccato</i> - Tripelzunge - トリプル・タンギング	34
19. Intervalles (les septièmes) - <i>Intervals (sevenths)</i> - Intervalle (Septimen) - 音程練習 (7度)	36
20. Par mouvements conjoints et aux rythmes variés - <i>Conjunct motion and varied rhythms</i> - Wechselnde Rhythmen - 順次進行と様々なリズム	38
21. Les octaves - <i>Octaves</i> - Oktaven - オクターヴ	40
22. Des différentes articulations du staccato - <i>Staccato in varied articulations</i> - Verschiedene Artikulationen im Staccato - 色々なアーティキュレーションのスタッカート	42
23. L'arpège - <i>Arpeggios</i> - Dreiklänge - アルペッジオ	44
24. A travers la partie de trompette de l'œuvre de Richard Wagner - <i>After trumpet parts in Richard Wagner's works</i> - Querschnitt durch die Trompetenstimmen in Richard Wagners Werk - ワーグナーの管弦楽曲のトランペット・パート	46
25. Du coulé - <i>Slurs</i> - Bindungen - クーレ	48
26. Chromatisme - <i>Chromatics</i> - Chromatik - 半音階	50
27. Fantaisie - <i>Fantasia</i> - Fantasie - ファンタジー	52
28. Du staccato ternaire - <i>Triple-tongued staccato</i> - Tripelzunge - トリプル・タンギング	54
29. Le mordant - <i>Mordents</i> - Mordente - モルデント	56
30. Marche - <i>March</i> - Marsch - 行進曲	58
31. En staccato binaire - <i>Double-tongued staccato</i> - Doppelzunge - ダブル・タンギング	60
32. De la liaison des harmoniques - <i>Slurring harmonics</i> - Bindungen auf Obertönen - 倍音間のレガート	62
33. En staccato ternaire - <i>Triple-tongued staccato</i> - Tripelzunge - トリプル・タンギング	64
34. Fantaisie rythmique - <i>Rhythmic fantasia</i> - Rhythmische Fantasie - リズムのファンタジー	66
35. Étude sur le coulé - <i>Legato study</i> - Bindungen - クーレの練習曲	68
36. Les trilles - <i>Trills</i> - Triller - トリル	70