Dritter Teil.

Die hohe Schule des Klarinettspieles.
Die Kunst des Vortrages
und der modernen Technik.

24 Grosse Virtuosen-Studien.

HEFT II.

Third Part.

The High-School of Clarinet-Playing.
The Art of Execution
and modern Technics.

24 Grand Virtuoso-Studies.

SECTION II.

XIII.

Andante con espressione.

Robert Stark, Op. 51.



a) *Siehe Anmerkung zur I. Studie.*

Verlag und Eigentum von C. F. Schmidt, Heilbronn a/N. C. F. S. 2431 (2)

Copyright 1910 by C. F. Schmidt.

XVI.

Allegro molto.



C. F. S. 2431 (2)

XXI.

Andante con espressione.



C. F. S. 2431 (2)