

### Allgemeines

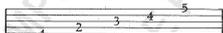
Die Tuba, auch Baß- bzw. Kontrabaßtuba genannt, ist ein Instrument, das in Theater- und Sinfonieorchestern sowie in Harmoniekapellen Verwendung findet. Die Studienwerke für dieses Instrument sind leider heute noch sehr beschränkt und dies ganz besonders für die tiefe (B-C) Tuba. Um dem Schüler ein ergiebiges Studium zu ermöglichen sind in dieser Schule alle Tonarten verwendet und durch verschiedene Übungen ergänzt. Das Instrument soll in aufrechter jedoch aufgelockerten Haltung gehandhabt werden. Dabei ist zu beachten, daß sich der Schüler beim Sitzen nicht anlehnt, und daß die Arme nicht am Brustkorb angelegt werden, damit sich letzterer beim Einatmen weitmöglichst ausdehnen kann, ohne jedoch die Schultern dabei zu heben. Wegen des enormen Luftverbrauches kommt man mit der Lungenatmung allein nicht durch, daher muß sehr darauf geachtet werden, daß Luftreserven im Bauch (Bauch- bzw. Bauchfellatmung) angesammelt werden. Erst mit dieser Atmung kann man langphrasige Stellen bewältigen und im eigenen Musizieren eine gewisse Überlegenheit zeigen.

### Der Ansatz

Sehr wichtig für jeden Bläser ist der Ansatz. Um einen guten Ansatz zu erzielen ist das Mundstück so anzusetzen, daß es auf die Mitte des Mundes kommt; durch den schmalen Spalt der Lippen erfolgt die Luftzufuhr. Das Aufblasen der Backen ist unter allen Umständen zu vermeiden, weil dadurch die Klangfülle und Schönheit des Tones stark beeinträchtigt wird.

### Das Notensystem

Unter Noten versteht man Zeichen, welche zur Darstellung der Töne benutzt werden. Die Note selbst besteht aus Kopf und Hals  $\text{r}$ . Um die Noten schreiben zu können, bedient man sich des Liniensystems, das aus 5 Linien und 4 Zwischenräumen besteht.



### Wert der Noten

Die Noten werden in ganze, halbe, Viertel-, Achtel-, Sechzehntel- und Zweiunddreißigstel-Noten eingeteilt.

Eine ganze Note enthält:

- 2 halbe
- 4 Viertel-
- 8 Achtel-
- 16 Sechzehntel-
- 32 Zweiunddreißigstel-Noten

Andere Ausführungen: a) b) c) d)

Andere Ausführungen: a) b) c) d)

### Andante

### Moderato

### Allegro

### F-dur

Andere Ausführungen: a) b) c)

Terzen

### c-moll

Tonleitern a) harmonisch

b) melodisch