

1. Stimme in B

## ① MARMOR, STEIN UND EISEN...

Musik: Christian Bruhn, Drafli Deutscher  
Text: Günther Loose  
Arrangement: Norbert Studnitzky

$\text{♩} = 132$

Handwritten musical score for voice in B. The score consists of six staves. It begins with a treble clef, a key signature of one flat (B-flat), and a 4/4 time signature. The tempo is marked as 132 beats per minute. The score includes various dynamics such as *f* (forte), *p* (piano), and *ff* (fortissimo). There are also performance instructions like *D. S. senza rep. al* and *ff*. The score ends with a double bar line and a repeat sign.

Nr. 3698 © Copyright 1965 by Nero Musikverlag Gerhard Hämmerling OHG. Mit freundlicher Genehmigung. Musikverlag Wilhelm Halter, Gablonzerstraße 24, D-76185 Karlsruhe. Internet: <http://www.halter.de> E-mail: [office@halter.de](mailto:office@halter.de) Alle Rechte vorbehalten

1. Stimme in B

## ③ HEY BABY

Orig. Text u. Musik:  
Margaret Cobb, Bruce Channel  
Arrangement: Norbert Studnitzky

$\text{♩} \approx \text{ca. } 130$

Handwritten musical score for voice in B. The score consists of six staves. It begins with a treble clef, a key signature of one flat (B-flat), and a 4/4 time signature. The tempo is marked as approximately 130 beats per minute. The score includes various dynamics such as *f* (forte) and *ff* (fortissimo). There are also performance instructions like *Uh!*, *Ah*, and *D. S. con rep. al*. The score ends with a double bar line and a repeat sign.

Nr. 3698 © Copyright 1962 by Le Bill Music, Inc., USA. Für Deutschland und Österreich: Masterphon Musikverlag GmbH, Bergisch Gladbach. Mit freundlicher Genehmigung. Musikverlag Wilhelm Halter, Gablonzerstraße 24, D-76185 Karlsruhe. Internet: <http://www.halter.de> E-mail: [office@halter.de](mailto:office@halter.de) Alle Rechte vorbehalten

1. Stimme in B

## ② DIE HÄNDE ZUM HIMMEL

Musik u. Text: D. u. W. van Nimwegen  
Dt. Spezialtext: J. Kamphuis  
Arrangement: Norbert Studnitzky

$\text{♩} = 120$

Handwritten musical score for voice in B. The score consists of six staves. It begins with a treble clef, a key signature of one flat (B-flat), and a 4/4 time signature. The tempo is marked as 120 beats per minute. The score includes various dynamics such as *f* (forte), *mf* (mezzo-forte), and *ff* (fortissimo). There are also performance instructions like *mf* and *ff*. The score ends with a double bar line and a repeat sign.

Nr. 3698 © Copyright 1998 by Intersong - Basart/TBM. Sublizenz: Novesia Musikverlag GmbH, D-41472 Neuss. Mit freundlicher Genehmigung. Musikverlag Wilhelm Halter, Gablonzerstraße 24, D-76185 Karlsruhe. Internet: <http://www.halter.de> E-mail: [office@halter.de](mailto:office@halter.de) Alle Rechte vorbehalten

1. Stimme in B

## ④ DIE KARAWANE ZIEHT WEITER

Musik u. Text: Die Hühner  
Arrangement: Norbert Studnitzky

$\text{♩} \approx \text{ca. } 80$

Handwritten musical score for voice in B. The score consists of six staves. It begins with a treble clef, a key signature of one flat (B-flat), and a 4/4 time signature. The tempo is marked as approximately 80 beats per minute. The score includes various dynamics such as *f* (forte) and *ff* (fortissimo). There are also performance instructions like *Ob. (Fl.) ad lib.*, *Ob. + Alt-Sax*, *Marschtempo*, *Tutti*, *rit.*, *a tempo*, and *ff*. The score ends with a double bar line and a repeat sign.

Nr. 3698 © Copyright by Vogelsang Musikverlag GmbH, Köln. Mit freundlicher Genehmigung. Musikverlag Wilhelm Halter, Gablonzerstraße 24, D-76185 Karlsruhe. Internet: <http://www.halter.de> E-mail: [office@halter.de](mailto:office@halter.de) Alle Rechte vorbehalten

1. Stimme in B

## ⑤ DER ANTON AUS TIROL

Musik u. Text: Manfred Padinger,  
Walter Schachner, Friedrich Schicho  
Arrangement: Norbert Studnitzky

♩=132

3

*f*

Klar.

12

22

*mf*

31

41

*mf*

D. S. senza rep. al

52

62

Trp.

Nr. 3698 © Copyright 1998 Transcontinent Musikverlag GmbH, Fechter Verlag KG/Arabella Musikverlag GmbH. Mit freundlicher Genehmigung:  
Musikverlag Wilhelm Halter, Gablonzerstraße 24, D-76185 Karlsruhe. Internet: <http://www.halter.de> E-mail: [office@halter.de](mailto:office@halter.de) Alle Rechte vorbehalten

1. Stimme in B

## ⑦ Y. M. C. A.

Musik: Jacques Morali  
Text: Henri Belolo / Engl. Text: Victor Willis  
Arrangement: Norbert Studnitzky

♩=120

*f*

*mf*

8

15

22

*f*

*mf*

29

*f*

36

1.

2.

*ff*

43

*f*

*ff*

Nr. 3698 © Copyright 1978 by Scorpio Music (Black Scorpio), France. Für Deutschland und Österreich: A la Carte Music Verlags-GmbH. Mit freundlicher Genehmigung:  
Musikverlag Wilhelm Halter, Gablonzerstraße 24, D-76185 Karlsruhe. Internet: <http://www.halter.de> E-mail: [office@halter.de](mailto:office@halter.de) Alle Rechte vorbehalten

1. Stimme in B

## ⑥ WAHNSINN

Musik: Tony Hendrik  
Text: K. van Haaren, K. Merz  
Arrangement: Norbert Studnitzky

♩=133

8

*mf*

15

23

29

Höl - le, Höl - le, Höl - le, Höl - le,

füh - le, füh - le, füh - le, füh - le,

37

43

1.

2.

*f*

53

1.

2.

Sax Solo

D. S. al

Nr. 3698 © Copyright by A LA CARTE Music Verlags-GmbH. Mit freundlicher Genehmigung: Musikverlag Hans Georg KG, Bergisch Gladbach.  
Musikverlag Wilhelm Halter, Gablonzerstraße 24, D-76185 Karlsruhe. Internet: <http://www.halter.de> E-mail: [office@halter.de](mailto:office@halter.de) Alle Rechte vorbehalten

1. Stimme in B

## ⑧ EIN BETT IM KORNFELD

Let your love flow

Musik u. Text: Larry Williams  
Dt. Text: Michael Kunze  
Arrangement: Norbert Studnitzky

♩=112

3

*mf*

9

15

*f*

22

*dim.*

29

*f*

35

1.

2.

*f*

D. S. al

Nr. 3698 © Copyright 1975 by FIGS, D Music Inc. Für Deutschland, Österreich, Schweiz, ehem. Ostblock, ehem. Jugoslawien außer Baltik: ROLF BUDDÉ  
MUSIKVERLAG GmbH., Berlin. Mit freundlicher Genehmigung: Musikverlag Wilhelm Halter, Gablonzerstraße 24, D-76185 Karlsruhe. Internet: <http://www.halter.de>  
E-mail: [office@halter.de](mailto:office@halter.de) Alle Rechte vorbehalten