

Jazz ist Rhythmus und Improvisation. Die vorliegende Anleitung will den Weg weisen, wie sich jeder das Improvisieren aneignen kann. Von der einfachen Übung bis zum vollendeten Chorus sind alle Schwierigkeitsgrade berücksichtigt. Darüber hinaus können zwei oder mehr Spieler verschiedener Instrumente sich durch gemeinsames Üben mit der Kollektiv-Improvisation vertraut machen. Für diesen Zweck weisen die Übungen gleicher Nummer bei allen Instrumenten dieselbe Harmoniefolge und dieselbe (klingende) Tonart auf.

Der Erfolg wird sich einstellen, wenn die Besonderheiten des Rhythmus, die Regeln der Melodiebildung und die harmonischen Grundlagen des Jazz in den Schriften »*Geschichte und Rhythmus*« und »*Harmonielehre*« aus der *JAZZ-STUDIO*-Reihe beachtet werden. - Die Melodiensammlung »*Old Folks at Home*« bietet zusätzlich für das Üben der Improvisation vierzig bekannte Songs und Spirituals.