

Swing-Fox (♩ = ca. 94)

© Musikverlag Siegfried Rundel - D-7956 Rot an der Rot

© Musikverlag Siegfried Rundel - D-7956 Rot an der Rot

© Musikverlag Siegfried Rundel - D-7956 Rot an der Rot

© Musikverlag Siegfried Rundel - D-7956 Rot an der Rot

Fl., Klar.

(Fl. 8va)

(C) Klar. (simile)
+ Fl. (8va), Ob.

5

Klar. (Thn. 8va)
1/2 Flg.

Trp., Picc.
Hrns., Pos.
F

Beguine (♩ = ca. 116)
Picc.
Trp., Hrns.
Bck. Pos.
Hrns. Thn. Pos.
Kl. Tr.

Flöten
Ob., Klar., Fag.
F

7

Db Eb7 Ab

Fm Bbm (Hrns.) C7

(D) Fl. Klar.
Sax.
Trp.
Hrns.
Thn. Pos.
C7

6

Sax.
Trp.
Hrns.
Thn. Pos.
C7

Flgh.
Hrns. Bbm
F
C7
Gm7
Pos.
Gm7 Dr. fill

(E) Slow Beat (♩ = ♩)
Fl. Ob.
Klar.
Trp. Flg.
Sax.
Hrns.
Bck. Pos.
D7 simile
Gm7
C7

Fl. (8va)
Klar.
Sax.
1. 2. Hrns.
Dm
Fag. 3. Hrns. Pos.

8

Klar.
1/2 Trp.
F7 Bb Bm F
rit. rit. rit. Dm Bb

Disco Beat (♩ = ca. 126)

F7 Thn. Pos. Flgh. Trp. Hrs. Holz.
Eb7

2/3 Klar., Sax. Trp. Gr.Tr. Eb7

Db7 Eb7 Db7

9

G E7

Am Gb7

ⓐ Holz., Sax. Flgh. Fag. Hrs. Thn. Pos. Gr.Tr. Cb Bb Eb7

Db7 Eb7 Db7

11

ⓕ Fl. Klar.
Eb7

Db7 Eb7 Db7

Fl. (gtr.) Klar. Tutti (Hrs. Nachschlag) C7 Dr. Samba

F D7

10

Eb7 Flgh. simile Trp.

Db7 Eb7 Db7

ⓑ Dal Segno al Hrs. Cb

langsamer Abm

12