

CORDULA GRÜN

Direction in C

Rock-Beat (= 123)

Musik & Text:
Johannes Sumpich,
Martin Kromar & Florian Cojocaru
Arrangement: Erwin Jahreis

Pos 3 / Tba

Klar 2+3 / Hm 1+2 / Tenh 2+3

Pos 1+2

mf Bar-Sax / Hm 3 / Bar

Pos 3 / Tba

mf

5 (A) Ten-Sax / Tenh 1 (1.x tacet bis *)

mf

2.x tacet bis *

Bb Klar 2+3 / Hm 1+2 / Tenh 2+3
Bar-Sax / Hm 3 / Bar sim!

Pos 3 / Tba

Filt / Klar 1 / Alt-Sax (1.x tacet bis *)

Trp 1+2 (2.x tacet bis *)

Eb

Bb

Musikverlag Bernhard Geiger
Rödscher Straße 6
96317 Kronach
Tel.: 09261-95553 Fax: 09261-91588

© Manuscript

Alle Rechte vorbehalten!
Fotokopieren
strengstens verboten!

13 (B)

Ten-Sax (1.x tacet bis *)

Trp 3 / Pos 1&2 (2.x tacet bis *)

Klar 2+3
Hm 1+2

Bb Bar-Sax
Hm 3
Tenh 2+3

sim.

Pos 3 / Tba

17

Ten-Sax / Tenh 1

Eb

Bb

21 (C)

Klar 2+3 / Alt-Sax

Pos 1+2 / Tenh 2+3

Bar-Sax / Bar
Gm

Hm

E-Bs / Tba (gelichtet)

- 2 -

24

Filt / Klar 1

Trp

Gm

27

Filt / Klar 2+3

Trp / Alt-Sax / Ten-Sax 1

Ten-Sax 2 / Pos 1+2 / Tenh 1 / Bar

Bb Hm / Tenh 2+3

Bb sus4 Bb Dm

E-Bs / Tba + Bar-Sax (gel.)

31

Pos 3

Dm^b Dm Gm

Bb F

- 3 -

35

Filt / Klar 1

Alt-Sax / Trp

Pos 1 / Tenh 1

Klar 2+3 / Ten-Sax / Hm / Bar

Eb

Bb Pos 2+3 / Tenh 2+3

Bar-Sax / Tba / E-Bs

39

Dm

Gm

Bb F

43 (1.)

Ten-Sax / Tenh 1

Alt-Sax / Ten-Sax 1 / Trp

Klar 2+3 / Hm 1+2 / Tenh 2+3

mf Bar-Sax / Hm 3 / Bar

Bb

mf Pos 3 / Tba / E-Bs

- 4 -

17

Alt-Sax / Ten-Sax 1 / Trp

Ten-Sax 2 / Pos 1 / Tenh 1 / Bar

Bar-Sax / BS

Filt / Klar 1

Bb Pos 2+3 / Tenh 2+3

Bb D

50

+ Klar 2&3 / Ten-Sax 1 / Hrn

Eb

Gm

39

Filt / Klar

mf Alt-Sax / Trp

mf o Klar 2+3

F

Eb

Bb

mf