

Evergreen - Grüsse

Medley mit unvergessenen Melodien

Zusammenst. u. Arr.:
Walter Tuschla

1. Teil

Einleitung (mächtiger Slow) $\sigma = ca. 64$

Tutti
mf

ten.
„QUANDO-QUANDO“
Beschwingter Samba-Fox
Musik: Toni Renis ($\sigma = ca. 84$)
p *cresc.*
Stand-
pa.

sfz *mf* *Drums* *Hz. / Sax. / Trp.*
Th. / Pos.

Nr. 2 © by Bruna Canzoni Mallard. Für Deutschland u. Österreich: Drei-Ringe Musikverlag GmbH Berlin
Nr. 3 © by Ed. Delphine SARL, Paris. Für Deutschland u. Österreich: PRIMA Musikverlag Rolf Budde Berlin
Nr. 4 © by H. Schneider Musikverlags KG Wien/Drei-Ringe Musikverlag Berlin
Nr. 5 © by Harns Inc. New York. Für Deutschland und Österreich: Rolf Budde Musikverlag KG Berlin
Nr. 6 © by Edward B. Marks Music Corp. New York. Für Deutschland, Österreich und die Schweiz: Rolf Budde Musikverlag KG Berlin
Nr. 7 © by Harns Inc. New York. Für Deutschland und Österreich: Rolf Budde Musikverlag Berlin/Rolf Budde Musikverlag KG Hamburg
Nr. 8 © by Musikverlag Melodie Frohberg u. Budde Berlin
Abdruck erfolgt mit jeweiliger Genehmigung durch Studio-Verlag R. Seifert, Friedrichshafen (Deutschland)

Tenor

Gemüthlicher Walzer ($\sigma = ca. 50$)
quasi Slowrock
Tutti *mf* *ff* *sfz* *Sax.* *Th.* *f*

„DOLANNES-MELODIE“ Paul de Senneville / Olivier Toussaint

Trp. Solo *mf* *Solo - Bck.*

A

Hz. Trp. *Hz.* *Pos.*

Drums *Hz.* *Pos.*

1. *Trp.* *2.* *Tutti*

B *Tenor*

Trp. *Hz. Flh.* *Tutti* *Th. Solo*

2. *ff*

4. Marsch - Fox ($\sigma = ca. 116$)
„AREVIDERCI HANS“ Musik: Henry Mayer

Tutti *f* *mf* *Pos.* *A*

A *Hiz./Sax.*

B *sempre stacc.*

C *Pos. marc.*

D

Pos. marc.

Ende 1. Teil

2. Teil

Medium - Fox (♩ = ca. 80)

anf. nach und nach schneller

B *stacc.*

5 *Cha-Cha-Cha (♩ = ca. 108)*
"TEA FOR TWO" Musik: Vincent Youmans

stacc.

werden

Tenor 1 & 2

C *Shuffle*

Klar. 1 Hrn.

Cha-Cha-Cha

Tutti

A *Hiz./Trp.*

mf

6 *Slow (♩ = 68)*

f

A

6 *Slow (♩ = 68)*

f

A

A *rit.*

mf

Callb. 2 Blöten vor dem Micro

Medium - Fox (♩ = ca. 68)
"EL CONDOR PASA"
Musik: Daniel A. Robles
George Mittenberg

Ph.
Arch.

(B)

Hiz./Tp. (Dämpfer)

(D)

Hr./Sax

Trp.

(E)

Trp.

glock.

7

BLACK BOTTOM Musik: Ray Henderson

Langsamer werden

(A)

Blech

mf

1. (Hiz./Sax)

2.

Hiz./Sax

(B)

(C)

BLECH

10

Marsch-Beat $\text{♩} = 120$

8

RA-TA-TA Musik: Chris Juvenis

Sax. lhm.

p cresc.

ff

(A)

Trp./Pos.

12

Sample page watermark text repeated diagonally across the page.

Sheet music for a jazz ensemble, featuring saxophones, trumpet, and bass.

Section B: Sax (Fib./Th./Bar) and Trp. parts.

Section C: Trp. / Pos. part.

Section D: Trp. and Bass-Solo Sax parts.

The music is written in 4/4 time, key of B-flat major, and includes various musical notations such as notes, rests, and dynamic markings.