

Happy Holiday

Burleske

Siegmund Goldhammer

Allegro assai

1 Es-Kl. *mf* FV/Ob/Kl. *mf* Trp/Hr *mf* Pos/Fag/Baß-Kl. *mf* Tb *mf* Kl.Tr. *mf* Sax (Flg/Ten) *mf* Bar-sax / Baß-Kl. (Bar) *mf* Kl. / Baß-Kl. / Fag *mf* Hr *mf* Tb / Bar *mf*

7 FV/Picc/Ob/Xylo/1.Kl. *mf* 1. Trp/Th *mf* 2. 3. Kl. Baß-Kl. *mf* BarSax (Bar) *mf* Hr *mf* Pos *mf* + Tb *mf*

12 *mf*

Artikel-Nr. 2403 © Copyright MCMXCII by EWOTON MUSIKVERLAG Elmar Wolf • D-6791 Queidersbach bei Kaiserslautern Alle Rechte vorbehalten

35 *p* *mf*

41 FV/Ob/Kl. *mf* Alt/Fag *mf* Trp *mf* Hr (Flg) *mf* Bar Tb Sax *mf*

47 *mf*

17 +Kl. *mf* Trp(con sord.) *mf* Ob/Fag/Alt-Sax *mf* Pos *mf* Sax *mf* Fag/Baß-Kl/Ten *mf* Hr *mf* Tb *mf*

22 *mf* Sax *mf* Trp *mf* Flg/Th *mf* Pos *mf* Flg Ten Bar Sax *mf* Pos *mf*

29 FV/Ob/Kl. *mf* FV/Picc *mf*

- 2 -

53 *mf* Trp *mf* Pos *mf* Fag/Sax Ten/Bar Baß-Kl. *mf* Kl/Es-Kl/Alt *mf*

59 *p* Hr *p* Tamb *p*

65 +FV/Picc *mf* Trp con sord. *p* Hr/Ob *mf* 2/3. Kl/Sax/Th Bar *mf* Trp *mf* Bar-Sax/Fag *mf* Tb *mf* Kl. Tr. *mf* + Tamb *mf*

- 3 -

- 4 -

70

Flg senza sord.

Th (Bar)

Pk Solo

75 6 Moderato (♩ ca 88-92) Trip(cons sord.)

1. Kt/V, Hr mf 3

1. Fig/Barieton Solo p

(senza sord)

mf 3

2/3, Kl 2/3, Hr Pos (con sord)

Fg/Tb p Trgl Pk C/F

(senza sord)

78

mp

1. Trp/1. Pos Solo

molto espr.

Bar

Kl

Kl/Sax

Fag
Barton-Sax

109 10 Allegretto (♩ = 126)

109 10 Allegretto (♩ = 126)

mf K/Fag/Bab-Kl/Alt-Sax

FV/OB Trp

mf ThBar Sob

Poa

Tb

Tambourin

Trgl

Tamb

121

3. Kl.
Baß-KV/Sax
2. Flg/Tr

Pcs
Trp
Hr

kl. Tr

11 (im Tempo bleiben)

3. 3/4 Hr

Tr
PK

90

Fl/Oboe

8 Fl/Picc/Oboe/E♭-Kl

Kl/Al/1. Hr

Al/Flg

Flg Ten Hr

Pos/Sax/Th

Pk

kl. Tr.

Hi Hat

Tom Tom

[illegible]

103

Hicet Vixit

Fl.

ten.

3

p (con sord.)

accel.

Pos.

Hr.

p

ten.

accel.

Kl. Tr. Solo

127

F1/Picc
Ob/E♭-K1

Tip Solo

Klar/B♭-K1/Fag(Ten-Sax)

Poe Solo

134 (12) Klar Solo (1 Spieler) *mf* Fl/Picc/Ob/Es-Kl *mf*

Flg/Ttr/Bar *fp* *mf* Hr Solo

Allegro
F#Pic/Ow/E♭-Kl

(13) 141
sub *p*

Flg/2/3. Th

(14)
f

Trp/Hr/Flg

Sax (Flg/Th)

mf

Sub 3.Kl 3 3 3 3 3 3
Bar/Tb
Pk

Poa
Bar

f

Pos/Bar/Tb

f

Pos(Bar)

mf

Kl.Tr. #

147

FV/Picc/Ob/Ea-KI/1. KI 2/3. KI

f Kl. / Baß-Kl. / Fag

f Hr

mf Hr(Sax)

mf Pos

mf Tb / Bar

mf Tb

156

mf Hr

mf Tb

159

+KI

mf Trp(con sord)

mf Pos

f Sax

mf Fag/Baß-Kl/Ten

mf Hr

- 9 -

183

FV/Ob/KI

f All/Fag

f Trp

f Hr/(Fag)

f Pos

f Bar

f Tb

f Sax

189

f Hr

f Pos

f Bar

f Tb

f Sax

195

KI/Ea-KI/Alt

f Trp

f Fag/Sax

f Ten/Bar

f Baß-Kl

- 11 -

165

f Sax

mf Trp

mf Flg/Trp

mf Pos

mf Hr

mf Ten

mf Bar

mf Sax

171

FV/Ob/KI

mf Trp

mf Flg/Trp

mf Pos

mf Hr

mf Ten

mf Bar

mf Sax

177

p Trp

mf Flg/Trp

mf Pos

mf Hr

mf Ten

mf Bar

mf Sax

- 10 -

201

p Hr

p Tamb

207

+FV/Picc

f con sord. Trp

f Hr/Ob

f 2/3. KI/Sax

f Bar

f Pos

f Bar/Sax/Fag

f KI. Tr.

f +Tamb

f Tb

213

mf KI/Sax *sfz*

mf Trp

mf Flg

mf senza sord. Trp

mf Hr/Th

mf Pos

mf Bar

mf Tb

- 12 -