

Piano Concerto Nr.1 (Tschaikowsky)

Allegro ma non troppo e molto maestoso

$\text{♩} = 80$

Flgh./Hr./Th. *ff*

Fl., Ob., Kl^b -Klar. *f*

Klar./Sax. *f*

Hr., Pos. *f*

Th./Fag. *f*

f

ff

f

ff

f

ff

f

ff

Artikel-Nr. 2328 • © Copyright 1990 by
EWOTON MUSIKVERLAG Elmar Wolf • D-6791 Queidersbach bei Kaiserslautern

Alle Rechte vorbehalten

mf

f

mf

f

mf

f

mf

f

mf

f

mf

f

mf

f

mf

f

⑥

Fl.

Klar., Sax.

Th.

(basso)

Th.

- 5 -

Fl./Ob.

2./3. Kl./TS

Fl./Klar.

cresc.

Flg./B^b-S.

Hr. cresc.

Pos.

Trp.

Pos.

⑨

Klar.

(Pos.)

Hr., Th., Fag.

- 7 -

⑦ Symphonie Nr. 5 (Beethoven)

2. Klar.

1. Klar.

Sax.

3. Klar.

3. Trp.

2. Trp.

1. Trp.

Flg.

Pos.

Th., Fag.

Hr.

sim.

1. 2. Hr., B^b-Sax.

⑧

1. Klar.

mf

1. Trp.

2. 3. Klar.

mf

2./3. Trp.

Hr./Th.

Pos./Bar.

- 6 -

+ Fl./Ob.

Sax., Hr., Klar.

mf

Pos., Bar.

mf

Klar., Sax., Flg.

Hr., Th.

Trp., Pos.

Fl./Ob.

cresc.

Klar., Sax.

3./4. Hr. cresc.

Pos.

⑩

Fl., Ob. 8va

Flg.

+ Hr.

- 8 -

Fl., Ob., Flg.
Hr., Th.

11 Slowly
f

Walzer Op. 39 Nr. 15 (Brahms)
+ Flg. 2x
mf Th., Pos. 1./2. (basso)
Bck.
3./4. Pos. Hr.

- 9 -

13 Allegro vivace W. Tell (Rossini) ♩ = 132-152
Trp.
ff

Sax., Hr., Th.
ff

TUTTI
ff

- 11 -

1

2 Holz., Sax.
Trp., Th.
f Flg., Hr.

- 10 -

Klar., Sax., Th., Hr.
p

TUTTI
ff

14
p

- 12 -

ff

ff

ff

1. 2. p Trp. Sax. 2./3. Kl. p

p

p

p

p