

Kreuzfahrt *durchs* **Mittelmeer**
Suite für Blas-Orchester
Musik und Arrangement: Manfred Göttsches

Venedig

Direktion

Vivo

Klar. Flh. sim. Trp. Pos.

17 Fl. Trp.

2 x 1. Alt-Sax Solo

2. x ritardando

©Copyright 1976 by Manfred Göttsches, 5 Köln 50, Postfach 1320.
Alle Rechte vorbehalten. Nachdruck verboten.

Piräus

Andantino $\text{♩} = 80 \text{ M.M.}$

74 Fl. Guit. col Fl. Klar. Hr. Ob. tutti Tuba

97 tutti Tuba

112 Allegretto Trp. Pos.

-2- L'istesso tempo

39 A B7/4 Em E7 G7 G7 G7 G7 F#m7 G7

43 G7 G7 Bb7 Bb7 Bb7 Es Bb7 G7

Tempo 1 ten. Tuba Solo ten.

Aut großer Fahrt

54 Andante $\text{♩} = 72 \text{ M.M.}$ Schiffsgl. Holz Trp. Pos.

56 Cm7/9/11/13 Cm7

60 subito 74 ritardando

Halbe Rubato

136 Em7- A7/69 A75+ Dm Dm Dm Dm

ritardando

Vivace

144 A7 Gm Gm Dm A7 A5+ A7 Dm Dm

146 Dm Dm Bb7 A- Gm C7 F F Gm Gm Dm Dm E7 Bb7 A7 A7 A7 A7

158 2. accel. Spuk auf See

166 Dm Bb7 A- Gm C7 F F Gm Gm Dm A7 A7 Dm C7 Dm Dm Guit. col *pp*

[illegible]

-6-

Kreuzfahrer
Platters.
D7/9- Cm7/9/11/ Trp. Pos.

Barcelona
Holz Blech C

C Des Es Des Es Des

245 Andantino ♩ = 96 M.M.
acc. Tm. Cm 07 Fm 07 Fm 07 Fm 07

Des Des C7 C7/9 Posauern C7 Des Des Des C7

-8-

297 308

C7 C7 F Es Es F F C7 C7 F F Es As Gm As

Es Es Es Des F C7 F Um4 Es

C7 F C7 F

Es Es F Fine