

Manfred Schneider

Jahrgang 1953, wurde in Kestert am Rhein, nahe der Loreley, geboren und wirkte schon frühzeitig im heimatlichen Musikverein als Trompeter, später Tenorhornist, mit. Für diese Kapelle schrieb er seine ersten Blasmusikbearbeitungen, denen alsbald einige Kompositionen folgen sollten, welche größtenteils bereits verlegt sind. Neben weiteren musikalischen Aktivitäten ist Manfred Schneider seit 1972 im Koblenzer Musikkorps der BW als Hornist, Organist und seit ein paar Jahren als Leiter der Bigband tätig. Schwerpunkte seines Schaffens sind die moderne Blasmusik sowie die Bigband-Musik.

Orchester-Kompositionen und Bearbeitungen:

West-Side-Story (a symphonic portrait); Band-Opening (Originalkomposition); Jamboree-Festival (Medley); Henry Mancini Portrait (Selection); Think of me (Bearbeitung des großen Erfolgs aus dem Musical „Phantom der Oper“); My fair Lady (Auswahl der schönsten Melodien des Musicals); Fanfare for the Common Man (Modernes Opening); Sound-Giganten; Highlights der Klassik; Die großen TV-Erfolge; Hits International; Carmen in Pop (Selection); Hungaria (Suite) u.a.

Die vorliegende Ausgabe enthält folgende Stimmen:

Direktion in C	
1. / 2. Flöte in C	(doppelt)
Oboe	
Klarinette in E ^b	
1. Klarinette in B ^b	(doppelt)
2. Klarinette in B ^b	(doppelt)
3. Klarinette in B ^b	(doppelt)
1. Alt-Saxophon in E ^b	
2. Alt-Saxophon in E ^b	
Tenor-Saxophon in B ^b	(doppelt)
Bariton-Saxophon in E ^b	
1. Trompete in B ^b	(doppelt)
2. Trompete in B ^b	(doppelt)
3. Trompete in B ^b	
1. Horn in F / 1. Horn in E ^b	
2. Horn in F / 2. Horn in E ^b	
1. Tenorhorn in B ^b	(doppelt)
Bariton in C	(doppelt)
Bariton in B ^b	
1. Posaune in C	
1. Posaune in B ^b	
2. Posaune in C	
2. Posaune in B ^b	
1. Baß in C	
Baß in E ^b	
2. Baß in C	(doppelt)
Baß in B ^b	
E-Baß	
Gitarre	
Schlagzeug	(doppelt)
Percussion	