

LET'S PLAY DIXIELAND

Potpourri

Zusammenstellung und
Bearbeitung: Hans-Egon Häuffer

Wichtige Anmerkung: Vor der Gesamtprobe empfiehlt es sich, die Solisten (Trompete, Posaune, Klarinette (1. Alt), Saxophon) die Teile B1 u. B2 (Dixieland-Chorus) proben zu lassen. Der Bearbeiter

$\text{♩} = 112$ (4 Takte = 4,30 Sec.)

Tutti

A1 AM SONNTAG WILL MEIN SUSSER...

Blech *mf*

Sax./Holz *1. x tacet*

Pos.

1. *mf*

2. *Holz*

A2 *Blech*

A3

Artikel-Nr. 2017 Nr. 1 © 1923 by Drei Masken Verlag-Dreiklang Bühnen- und Musikverlag, München. Nr. 2 © 1912 by B. Feldmann & Co., London England. Für Deutschland und Österreich: Anton J. Benjamin, Hamburg. Nr. 3 EWOTON Musikverlag, 6791 Queidersbach. Alle Rechte vorbehalten. Mit freundlicher Genehmigung des Originalverlegers.

EWOTON MUSIKVERLAG Elmar Wolf D-6791 QUEIDERSBACH bei Kaiserslautern

Blech

Bl. / Sax.

B4

TUTTI

1. Trp. / Holz

Sax. / Hr. *mf*

C1 STARS AND STRIPES

Holz / Blech

Blech

C2

Hr. / Sax.

Holz

1. Trp. (Solo)

1. Pos.

B1 *F7* *1. Kl.* *à la Dixie* **IT'S A LONG WAY TO TIPPERARY**

B2

Ensemble

B3 *Holz / Hr.* *mf*

Sax. / Hr. *mf*

C3 *Holz / Blech* *Trpt. / Holz*

TUTTI

C4 *Pos. / Hr.* *Trp. / Holz*

CODA *Trp. / Holz*