

LONDONDERRY AIR

Fantasie über das alt-irische Lied „Farewell to Cucullain“

Direktion in B

v. Jean Arimont

Lento

Flg. Sax. Th. Bar. Hr. 1. Bass

Klar. (Flg.) p Sax. Tenor. Fgt. (Bar.)

Hlz. Trpt. p Flg. Sax. Basse

Hr. mf Pos. Th. Pk. Pos. Bar. Pk. P

© 1976 by GEORG BAUER, Musikverlag, KARLSRUHE/Rhein. — 385 — Nachdruck und Abschrift verboten.

2

Direktion in B

Hlz. Sax. (Flg.) Tutti Pk. mf

Hlz. Sax. (Flg.) Pk. Th. Bar. Fgt. Flg. Sax. Th. Fgt. Bar. p

Hr. mf Pk. Basse

f Tutti Pk. Pk. Pk. Th. Bar. Fgt.

Klar. (Hlz.) p Th. Bar. Hr. Fgt. f Pos.

Direktion in B

3

Tutti (C) f Pk. PK. col Flg. Sax. col Bass

Hlz. (Flg. Sax) p Bass Pk. Th. Bar. Fgt. (Sax.)

Flg. f Tutti

PK. PK.

4

Direktion in B

Hlz. Sax. (Flg.) mp PK. f

Tutti b. K. Hlz. Hr. Sax. p 2/3 Klar. Th. Bar. Fgt.

Flg. Hr. Th. Bar. Pos. Bass